

ING. JOSÉ ADOLFO ARAUJO



# POESÍAS DESESPERADAS DE AMOR Y ESPERANZA



**COLECCIÓN CULTURA**  
Universidad Tecnológica de El Salvador





**POESÍAS  
DESESPERADAS  
DE AMOR  
Y ESPERANZA**



ING. JOSÉ ADOLFO ARAUJO

JUNIO 2016

861.44

A663 Araujo Romagoza, José Adolfo, 1946-  
Poesías desesperadas de amor y esperanza / José Adolfo Araujo. --  
sv 1ª ed. -- San Salvador, El Salv. : Universidad Tecnológica de El  
Salvador, 2016.  
118 p. ; 23 cm.

ISBN 978-99961-48-63-7

1. Poesía salvadoreña. 2. Literatura salvadoreña. I. Título.

BINA/jmh

#### **AUTORIDADES UTEC**

**Dr. José Mauricio Loucel**

Presidente Junta General Universitaria

**Lic. Carlos Reynaldo López Nuila**

Vicepresidente Junta General Universitaria

**Sr. José Mauricio Loucel Funes**

Presidente UTEC

**Ing. Nelson Zárate**

Rector UTEC

---

#### **Poesías desesperadas de amor y esperanza**

Ing. José Adolfo Araujo

---

**Licda. Evelyn Reyes de Osorio**

Diseño y Diagramación

#### **PRIMERA EDICIÓN**

100 ejemplares

Junio, 2016

Impreso en El Salvador

Por Tecnoimpresos, S.A. de C.V.

19 Av. Norte, No. 125, San Salvador, El Salvador

Tel.:(503) 2275-8861 • gcomercial@utec.edu.sv

# CONTENIDO

PÁG.

AGRADECIMIENTO .....	11
PRÓLOGO .....	12
1 TELÉMACO .....	14
2 EL BARCO .....	14
3 MI CAMINO HIJO .....	17
4 PASA LA VIDA PASA .....	19
5 VIDA DE NECESARIO DOLOR .....	20
6 AMOR TRIVIAL .....	21
7 TRAGAFUEGO MODERNO .....	21
8 ZEN .....	22
9 NO AMABA .....	22
10 AVE .....	23
11 EL DE LA AZOTEA .....	24
12 LUNA LUNERA .....	25
13 PRONÓSTICO .....	25
14 MENTIRA .....	26
15 FILOSOFÍA .....	26
16 PUENTE .....	26
17 GOBERNACIÓN .....	27
18 HOY .....	27
19 NIÑO .....	28
20 CAMINA, CAMINANTE .....	29
21 TE ACUERDAS, AMIGA .....	29
22 AMIGO DEL ALMA .....	30
23 MAR .....	31
24 EN EL CESTO ARRUGADO Y ABANDONADO .....	32

25	PRACTICIDAD.....	33
26	FLOR .....	33
27	EL SEGUNDO.....	34
28	MAESTRÍA .....	35
29	LA NIÑA .....	35
30	BENDITA HERENCIA .....	35
31	AÑOS PERDIDOS Y SIN POESÍA.....	36
32	NO LO CREO .....	36
33	MATEMATICAR .....	37
34	HABLAR POR HABLAR .....	38
35	FIN .....	38
36	INDIO TERCO.....	39
37	CIBERDESLIZ .....	39
38	POESÍA ESTRATÉGICA.....	40
39	EL ESTUDIO.....	40
40	ES PREFERIBLE.....	41
41	AMOR .....	41
42	TENGO .....	42
43	MI CUENTA.....	42
44	INDIO MAYA-PIPII .....	43
45	CIEGA.....	43
46	GUIARRA.....	44
47	AL VUELO EN EL AÑO NUEVO .....	44
48	EL PAÍS.....	45
49	ENGRANAJE .....	45
50	FIN DE CLASE .....	46
51	LA FÍSICA DE LAS COSAS ROMÁNTICAS .....	46
52	SAN AGUSTÍN .....	47
53	JUGUETES.....	47
54	CORRENTADA .....	48
55	ZAHARA.....	48

56	MAESTROS Y CONSEJOS.....	49
57	LA MAESTRA ROSITA.....	49
58	EL ERMITAÑO URBANO.....	50
59	MUERTE LENTA.....	51
60	PEQUEÑUELO.....	51
61	POESIA CURSI.....	52
62	CAMINO.....	52
63	BESTIA DE LA RUTA.....	53
64	EL “EMPOWERMENT” DE LA CÚPULA.....	53
65	GUSANO AA.....	54
66	DIEGUILLO.....	54
67	ECOCIDIO I.....	55
68	DÍA DE TIGRES.....	56
69	ECOCIDIO II.....	56
70	LA LEY.....	57
71	INVENTARIO DE ABERRACIONES.....	57
72	INYECCIONES DESPUÉS DEL RECREO.....	58
73	MARATÓN DE LA MEMORIA INÚTIL.....	59
74	GOTA A GOTA.....	60
75	VUELO 737.....	60
76	KUNY MENA.....	61
77	BUROCRACIA ESTATAL.....	62
78	ERIZO SOY.....	63
79	DON PEPE “EL TATA”.....	63
80	CALLADO.....	64
81	VIVE.....	65
82	PAÍS.....	65
83	MAESTRÍSIMO.....	66
84	ABUELA.....	67
85	CALANDRIA.....	68
86	JUAN ISMAEL.....	69

87	CARLOS SANTIAGO.....	70
88	AVANCE.....	70
89	RUMBOIDE.....	71
90	PROVERBIO.....	71
91	HUMANOS.....	72
92	OCTUBRE ES PROPICIO.....	73
93	OCTUBRE DEFINITIVO.....	73
94	RISA A LA SALVADOREÑA.....	74
95	LA U CERRADA.....	75
96	HOLMES.....	75
97	EL FRONTAL.....	76
98	QUEDA UNO.....	77
99	NO LO SÉ.....	77
100	EDUCAR.....	78
101	GAVIOTAS.....	78
102	MAMÁ RITA.....	78
103	DELETÉREA.....	79
104	ESCUCHAR.....	80
105	EDUCACIÓN.....	80
106	JOVEN.....	81
107	CANTO EXALTADO A MI MAESTRO.....	81
108	ADMINISTRADOR.....	82
109	MARIPOSA.....	83
110	AMAME YA.....	83
111	APRENDIZAJE.....	84
112	LA TUMBA DE MI PADRE.....	84
113	A LOS OCHO.....	84
114	NIETOS.....	85
115	JUANCITO.....	85
116	LOS SESENTAS.....	86
117	TRASCENDER.....	87

118	AMOROSA TECNOLOGÍA.....	87
119	EJERCICIO.....	88
120	SIGO.....	88
121	ICACO.....	89
122	LA U CERRADA 2.....	90
123	VIENTO DE OCTUBRE EN FEBRERO.....	90
124	EL FUTURO.....	91
125	TECNOFÓBICO.....	92
126	TECNOFÍLICO.....	92
127	AMAÑOS.....	93
128	SOLEDAD.....	93
129	DESBORDE.....	94
130	UOFL.....	95
131	ALCALINO.....	96
132	INCÓGNITA.....	96
133	LÁGRIMA.....	97
134	ENCUENTRO.....	98
135	CANTO.....	98
136	ORIGEN DEL PENSAMIENTO.....	98
137	PAÍS MÁGICO Y ABSURDO.....	99
138	TORTUGA.....	101
139	CIUDAD.....	101
140	LO COMPLEJO.....	101
141	EL 12.....	102
142	POESÍA CIENTÍFICA.....	102
143	PERDIDOS.....	103
144	EL PARLACEN.....	103
145	FUE UN SUEÑO.....	104
146	CONFERENCIA.....	104
147	DECISIONES.....	105
148	OBAMA.....	105

149	COLOCHIN CHIN CHIN .....	105
150	COMUNICACIÓN .....	106
151	VARIACIONES DE VICTOR HUGO .....	106
152	LLEGO EL MOMENTO .....	107
153	EQUIPO CATENARIO .....	107
154	HOTEL VIDA .....	108
155	TEMBLOR .....	108
156	QUIJOTE .....	109
157	EUROPA .....	109
158	LLORA LA TIERRA .....	110
159	PECADOS DE LA EDUCACIÓN .....	110
160	ALCANZAR EL ÉXITO .....	111
161	LUCHA DE CLASES .....	111
162	LA MUSA PERDIDA .....	111
163	MUNDO ACTUAL .....	112
164	TECNOFOBIA .....	113
165	CARACOL .....	113
166	VINO EL VINO .....	114
167	RODRIGO .....	114
168	BANCARIA BUROCRACIA .....	115
169	PINOS .....	115
170	VANA TORMENTA .....	115
171	TOLTEQUIDAD .....	116
172	UNAMUNO .....	116
173	NI FLOR NI FRUTO .....	116
174	TIEMPO ROBADO .....	117
175	CUMPLEAÑOS 68 .....	117
176	LONCHO .....	117
177	LA EDUCACIÓN .....	118
178	QUIÉN PAGA EL TIEMPO .....	119
179	REENCUENTRO .....	119

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer enormemente a todos los amigos, compañeros y familiares que han permitido la concreción de esta recopilación de emociones, pensamientos e ideas con el intento de hacerlos poemas. Sé que el ritmo, métrica y rima no están muy presentes, pero puedo asegurar que lo suplo con mis más profundas manifestaciones de amor por mi familia, mi tierra, la realidad (satisfactoria y no satisfactoria), para mis conocidos que se me han adelantado en el tiempo.

Especial agradecimiento para José Mauricio Loucel, Carolina Lucero, Adbélica Luna, Reynaldo López Nuila, Reina Castillo y mi queridísima esposa, a quien le pedí que me ayudara con el prólogo, pues siempre la he mantenido al tanto de mis sentimientos.

Con la idea y esperanza de que esta recopilación sirva para un disfrute interior, así como para el debate sobre la acción social y para la unión familiar, comparto con humildad este trabajo.

José Adolfo Araujo Romagoza

## PRÓLOGO

### POESÍAS DESESPERADAS DE AMOR Y ESPERANZA

Es el relato de momentos vividos desde la niñez hasta los días de adulto, de José Adolfo Araujo; un recorrido que nos permite conocer su persona con sus sueños, ideales, su amor, sus frustraciones y por qué no también, la esperanza como ciertas circunstancias lo marcan; su amor a su familia, a los amigos, la naturaleza y porque no decirlo a la vida misma.

Cuando leía el título me llamo poderosamente la atención, ¿por qué poesías desesperadas? Entendía lo de amor y esperanza, quizás porque son sentimientos nobles, pero esa palabra “desesperadas”, me da la sensación un tanto de impotencia por querer cambiar lo que a veces no está a nuestro alcance, o porque miramos a nuestro alrededor y vemos un mundo diferente al que deseamos. En este punto me hizo ver como el autor, sobre todo, el educador, se encuentra en un tiempo que nos da que pensar, en el cual la modernidad y los medios parecieran que nos facilitan la vida; claro que esto depende del uso que le damos a estos, por ejemplo: los poemas tecnofóbico y tecnofílico nos muestran esa preocupación. De igual manera los ciudadanos, los humanos, que hemos tergiversado el sentido de la vida, hemos perdido el sentido de lo sencillo, lo honesto, la humildad, el pensar que

es una de las facultades grandes que Dios nos da, pero que algunas personas aprovechan más, para sus propios intereses, que para el bien de su pueblo, de su comunidad.

Quiero concluir afirmando que José Adolfo Araujo, es un guerrero en todas las lides de la fe, con la esperanza de que podemos hacer de este mundo algo bueno.

Rita Hercilia Jaimes de Araujo

## 1.- TELÉMACO

¡Cruel eres, puerco!  
¿Qué dices, naco?  
¿Qué has hecho?  
El pecho del amigo,  
has totalmente desecho,  
del dicho al hecho.

El bus encima has puesto,  
eres un gran loco cadejo,  
o quizás un tonto salvaje,  
de corazón pendejo.



## 2.- EL BARCO

Roza el viento la tierra,  
roza...rozando rosado,  
roza mi amor tu amor,  
roza nuestras almas,  
roza la mar azul cielo.

¡Quién pudiera ser infinito!  
Para poder abarcarte toda,  
atraparte en mis brazos,  
soltarte sobre esta tierra,  
lastimada pero aún verde,  
tierra, con medio aire puro,  
tierra sin amor solo el nuestro.

Pasa la vida, como pasa el aire,  
como pasa el sol, cada día,  
percibimos la vejez tenue brisa,  
sabemos tarde lo que dejamos ir,  
sabemos que nunca volverá,  
dormimos en el día para olvidar,  
lloramos en la noche para vivir;  
el dolor desvela las mejillas,  
la ley marinera nos obliga:  
“dejar que se esfume todo,  
para siempre no ver.”

¡Ah! ¡Qué barco loco!  
el que nos tocó abordar,  
qué pasajeros desconocidos  
¡Debimos sin querer conocer!  
¡Cómo quisiéramos desembarcar!  
Obligada juventud embarcada,  
sin rumbo, ni brújula, ni universo,  
en lo desconocido navegando,  
en el lugar donde nos cansamos,  
donde dormimos juntamente solitarios,  
donde nos hastiamos de nacer y morir.

Barco descabellado sin estrella polar,  
al que nos hicieron gratis subir.

Comprenderán los siglos ¿será todo inútil?  
En la popa, un viejo extraño contempla,  
fijamente el horizonte desvanecerse,  
en su cerebro, emociones tormentosas,  
ondas dando vueltas chocan sin cesar,

aniquilando lo único que vale la pena tener,  
la vida en el maravilloso extenso mar.

En proa, otro joven extraño y ansioso,  
sueña furioso en el porvenir, incierto,  
engañoso, le consume la fiebre;  
construye paisajes que han de venir,  
hace sin parar grandes proezas,  
triumfa, conquista, doblega voluntades,  
hace la felicidad de nuevo renacer,  
sueña utopías, deseos cercanos,  
que destruyen el mal pensamiento.  
embarcación que nos deslinda,  
al pavor del olvido en popa,  
tambalea angustiosamente la proa,  
chocando de frente con el porvenir.

Realidad inminente a construir,  
llamaremos al viejo de popa,  
al joven de proa, a la cabina,  
los reuniremos para convidarlos,  
al no ver lo que nunca fue,  
sino ver de nuevo otra vez,  
lo que mañana ha de nacer,  
al no ver lo que nunca no será,  
e invitarlos a vivir el presente,  
de sentimientos, de amor lleno,  
ver lo que pretendemos querer.

Miraremos en una oscuridad,  
donde existe la luz; oscuridad,  
que fue dictada por nosotros,  
al subir al barco, nuestro barco,

que carga con dicotomías,  
cuyo destino se orienta lejano.

Dejaremos salir nuestras almas,  
lo que nos mata y nos destruye.

Despacio fundiremos la añoranza,  
la risa suave, nuestro sueño,  
juntos, hermanos e hijos,  
tomados todos de las manos,  
saltaremos a encontrar lo perdido:  
la esperanza de ser como fuimos.



### 3.- MI CAMINO HIJO

Mi camino, pequeñuelo,  
creció inspirado de arte,  
sin yo quererlo fue innato,  
lo fraguó el dulce destino.

Me nació como natural instinto,  
cuando, como tú, chico era;  
contemplaba el cielo, las flores,  
conocía la selva húmeda,  
los árboles de gran altura,  
comprendía el lenguaje de ríos,  
el cantar de aves, sus trinos.

Si hubieras visto a las ardillas,  
volar como flechas en bosques,  
y yo loco detrás las seguía.

Me hubieras visto coleccionando cuevas  
donde mil tesoros escondía.

Era tiempo que soñaba despierto,  
y mis pensamientos merodeaban,  
entre cerros, montañas y veredas,  
bebiéndome la vida con olor a zacate,  
comiendo guayabas y mangos.

En mi felicidad reía y cantaba,  
mirándola con ojos de agua.

Más, todo terminó cuando entré,  
a la escuela, domesticadora, represiva,  
castradora de la imaginación.

Creí en el camino que a mis pies,  
se me prometía y se extendía.

Y, en busca de la farsa y la mentira,  
me hundí en el estudio vano,  
ese que no sirve para bien morir.

Y, sin embargo...debo reconocer...  
que existe el buen conocimiento,  
que sirve para el alma y para bien vivir,  
que el dinero compra alimentos,

dinero que nos vence y nos convence,  
dinero que, a veces, nos compra.

Hoy quizás, hijo mío, soy más hombre,  
a lo mejor más curtido que otros,  
que no han pasado por las cosas buenas,  
y tiempos malos que intensamente viví.

En todo caso, todo lo que he vivido.  
muy mal, muy bien lo viví.



## 4.- PASA LA VIDA PASA

Pasa la vida y casi no la siento,  
vago a través de mi ventana.

Me dicen: tienes que hacer esto,  
examen de Telecomunicaciones II,  
próximo viernes, hago el intento,  
trato y no puedo, mi mente no está,  
sin telecomunicación muy lejos va.

Busco dentro de la neblina,  
la luz extraviada hace tiempo,  
me encuentro cada vez más viejo,  
exhausto, hastiado y sin respuestas.

Lo último que he sabido en libro viejo,  
es que “todo me es permitido,  
pero no todo es bueno”.

Mi problema comenzó cuando nació lo malo,  
no sé cuándo, ni desde cuándo.

Protejo lo bello y mi mundo definiendo;  
estoy convencido de lo que es correcto,  
pero no sé cómo, lo malo nace de lo bueno  
o por qué lo bueno crea lo malo,  
la vida pasa y pasa sin tener respuestas.



## 5.- VIDA DE NECESARIO DOLOR

El tiempo de la lucha,  
intervalo de azotes,  
no puede evitarse;  
dolor de juventud,  
cuando al fin pase,  
y hayamos triunfado,  
cuando cantar podamos,  
entonces seremos felices.

Hoy no podemos eludirte,  
ni siquiera escondernos;  
te haremos frente,  
tiempo de mil dolores,  
para bien o para mal,  
hoy te enfrentaremos,  
con nuestra voluntad.

Hoy te venceremos,  
vencerte podemos,  
porque siempre pensamos,

que esta ciudad jamás,  
doblegarnos podría.  
Vine, vi, y vencí.



## 6.- AMOR TRIVIAL

En la frente altiva,  
en el ayer extraviado,  
en el tiempo ido,  
y en el perdido,  
siempre se adivina  
el amor fracasado,  
el casi charlatanesco  
probablemente trivializado,  
incipiente como el fugaz incendio,  
de un efímero cerillo encendido.



## 7.- TRAGAFUEGO MODERNO

El atardecer fluía lento  
para morir en el infierno  
de aquel mar de cemento.

Atardecer solitario y viejo,  
hastiado y violento,  
como el niño extraviado,  
aquel moría en el ocaso

del día funesto del 2004.  
Su mirada perdida,  
escupiendo fuego,  
sintiendo falta de afecto,  
con lo que se vive,  
revive y sin lo cual,  
se muere, muere.



## 8.- ZEN

Seguro de tu camino,  
ciego por la noche,  
corre a encontrar lo tuyo.

De tu camino seguro se viviente  
no muriente.

Impecable vive tu vida,  
cerrando los ojos alertas  
viendo la luz por tu vientre.

Mira todo, está atento,  
aunque dormido te sientas.



## 9.- NO AMABA

No amaba:  
Ni la escuela envilecida del sistema caduco,  
ni los padres dominantes,  
ni el dinero compra gentes,

ni la justicia vendida,  
ni la radio y TV enajenante y fresca,  
cuadrada de las diez a la más nueve,  
ni a la policía vigilante,  
ni política sucia,  
ni whisky bajero,  
ni amigos-enemigos,  
ni prensa amarillista,  
como el hoy, hoy.

No amaba en ese tiempo,  
no amaba; en realidad,  
casi nada estaba establecido,  
mucho menos por la sociedad del consumo.



## 10.- AVE

Contemplaba un día un ave volar.  
Esta volaba y revoloteaba sin nada que preocupar,  
bajaba y bajaba hasta la ciudad.

En silencio, muy despierta miraba  
y lloraba al ver lo que acontecía  
y, en un respiro fugaz,  
mejor subía y subía  
para dejar de llorar.



## 11.- EL DE LA AZOTEA

El muchacho,  
el tipo de la película,  
el héroe de mil batallas,  
el que conocía el mundo de arriba.

La azotea  
tranquila, caliente y viva,  
sin querer diseñada para ver por cien ventanas.

Mundo de gatos y gatas,  
único lugar en cada ciudad,  
donde el sol es el rey.

Los árboles asoman sus copas y dibujos de planta,  
y las flores coquetean sabiéndose bellas.

Mira el muchacho al cielo,  
unos pájaros grises  
volando entre el viento y entre el smog.

Unos pajaritos grises  
tan grises y tristes, como los días de abril.

Bajar al mundo de los perros significa  
dejar el placer de ver las nubes,  
y dejar de estar más cerca de su azul fin.



## 12.- LUNA LUNERA

Luna encendida, velarás nuestro sueño.  
Dormirás entre ilusiones,  
ilusiones de estar en ti.  
Luna, no me des pan;  
dales a los niños  
a mí, mejor, dame amor.  
Si no tenéis, tómalo de los amantes,  
o del volcán, para alimentar sueños,  
sueños de estar cerca de ti.



## 13.- PRONÓSTICO

Inexorables pasarán los años  
y los días;  
pero, un día, estaremos juntos los dos,  
y luego, en medio de nuestras vidas,  
nos conoceremos mucho mejor,  
decidiremos qué hacer  
y qué no;  
llegará la hora de tener que ser,  
y cambiaremos el mundo,  
por el hijo que va a nacer.



## 14.- MENTIRA

En el paso lento del tiempo,  
se siente el desconocimiento;  
en el paso rápido del tiempo,  
se sitúa la verdad.

ni lento ni rápido,  
ni verdad ni mentira,  
la primera está en todo,  
la segunda sólo en mi fantasía.



## 15.- FILOSOFÍA

Preguntaré para saber la cuestión.  
Removeré,  
escarbaré para ver la verdad.  
Tendré en mis brazos la esperanza dormida,  
aguantaré sobre mis hombros la duda en cuestión.



## 16.- PUENTE

Si pudiera decirte las locuras que he inventado  
que, por ejemplo,  
inventé el sonido del sueño.

Si pudiera decirte lo que he hecho,  
que hice un puente con él.

Si pudiera decirte lo que he pensado,  
que quise atravesarlo.

## 17.- GOBERNACIÓN

Para mí lo más fácil sería  
cortar láminas  
y hacer lo no hecho.

Por ejemplo,  
con el metal de carro  
podría hacer un barco con alas,  
un avión sin motor,  
o una silla encantada para flotar en la inmensidad...

Lo que me preocupa  
es que quizás sea difícil  
conseguir el permiso en gobernación.

Es probable que los trámites sean a granel,  
y seguro que no cederán ni aunque explique por qué y la justificación.



## 18.- HOY

Hoy no he visto ni una flor,  
ha sido un día triste sin ti.

No he aspirado de tu fragancia  
que me trae la brisa;  
ha sido un día gris sin ti.

El crepúsculo dorado del fin,  
se revuelve entre nubes de algodón  
y el día ha estado pálido sin ti.

Hoy, con la mirada baja, el alma  
que sufre baja del camión;  
hoy se va en pos de nuestra ilusión  
y el día sigue amargo sin ti.



## 19.- NIÑO

El niño quiso cuidar plantas y  
en burla se convirtió.

El niño quiso ser cazador de mariposas  
y risas recibió.

El niño quiso ser zope para volar muy bien  
y sólo regaños logró.

El niño quiso vivir,  
con amor y creatividad,  
con pan y más amor,  
con singularidad y mucho más amor;  
pero lo que encontró, en la realidad,  
fue mucho más que lo que pudo aguantar la canción  
y tuvo que mejor huir.

Hoy, es un número más de la educativa deserción.



## 20.- CAMINA, CAMINANTE

El ayer tan olvidado,  
el ayer tan vivido  
se pierde en el camino,  
camino de recuerdos.

Recuerdos que se clavan  
al paso incesante del reloj.  
A la derecha, los recuerdos coloridos;  
a la izquierda, los prohibidos.

Camina, caminante,  
sembrando recuerdos  
a los dos lados del camino.



## 21.- TE ACUERDAS, AMIGA

¿Te acuerdas, mi amiga?  
De aquellas tardes  
¿Que pasaban llorando en invierno?  
¿Te acuerdas de aquel día?  
En que del cielo llovieron estrellas y lágrimas de tus ojos,  
¿Te acuerdas de ayer que nos mirábamos de frente?  
¿Sin saber por qué razón?

¿Te acordarás mañana de lo que hacemos hoy?  
¿Te acuerdas hoy del día de ayer?  
¿Te acuerdas, cuando de noche y de día, nos amábamos?  
¿Y cuándo reímos, sin querer, de aquello?

Que ni tú ni yo sabremos nunca qué fue,  
¿Y cuándo dormimos en el mar de Dios?  
¿Y cuando el frío nos abrazó?  
¿Y cuando el calor del amor nos envolvió?  
¿Y cuando el sol y la luna nos cubrieron?  
¿Te acuerdas?  
¡Cómo nos amábamos!  
¿Y cuando el día nos descubrió?  
¿Y la luna nos desnudó?  
¿Te acuerdas aún...?  
¿Cuándo nos mirábamos el corazón?  
¿Te acuerdas hoy de lo que hicimos ayer?  
¿Te acordarás mañana de lo que nos amamos hoy?  
¿Te acuerdas?... ¿Te acuerdas?



## 22.- AMIGO DEL ALMA

### SEP 16 DE 1974

### JOSÉ FRANCISCO RAMOS LARA

Fuiste como un hilo tenue de esperanza,  
en este teatro de guerra que es la vida;  
en tus acciones, limpio y ordenado,  
metódico y serio -como dice tu padre-.

Moderado, tímido e introvertido  
sentías como nadie, las penas  
de este encorvado mundo;  
sincero hasta la médula.  
Amoroso con los niños,

tierno como un pétalo;  
tu obra es tu vida  
fugaz y brillante.

Amabas al hombre y aliviabas a las mujeres,  
dos que tres aún te aman,  
las demás te recuerdan  
y otras no te olvidan.

Fuiste justo.  
mejor sería decir que fuiste justiciero.  
Al obrero lo entendías, la música adorabas,  
los libros buenos te acompañaban.

Quisiste ser libre y lo fuiste.  
Tenías 24, ni siquiera el cuarto de siglo.

Eras el tío Paco y hoy algo más:  
eres un fresco y tierno aroma  
que, de cuando en vez,  
regresa por siempre.  
Amén...



## 23.- MAR

Mar de misterios ocultos,  
sonido eterno  
que luchas, en la esterilidad perenne,  
al compás de tu ritmo incansable.

Han muerto deseos, amores y olvidos;  
tu ritmo de infinito

me espanta, me calma,  
me hiere y me arrulla;  
me cansa, me vivifica y purifica.

Mar,  
en, tu incansable y silencioso ruido,  
dime si existe  
la libertad que predicas...



## 24.- EN EL CESTO ARRUGADO Y ABANDONADO

Papel arrugado y tirado en la basura.  
Se acabó el ruido de muerte,  
terminó el crujido arrugándote la suerte;  
terminó sin remedio el lánguido trinar  
de los últimos pájaros  
de este mundo lleno de humo mortal.

En todo, notaste  
tu fragilidad,  
lo débil y poderoso  
que hoy y ayer tu existencia brindó.

Todo fue inútil.  
El verde, el agua  
y la biosfera pereció.

Todo fue inútil.  
proyector,  
constructor de sueños,  
grosero y salvador,  
todo eso se acabó.

Con desdén, tirada y arrugada  
en la basura,  
la gran idea murió.  
Nadie la quiso implementar.



## 25.- PRACTICIDAD

Ni métrica,  
ni verso,  
ni medida,  
ni siquiera excelente ortografía.

¿Acaso vale eso más que mi conciencia expresamente herida?  
¿Entiendes lo que te digo?

Qué importa que sea sin forma,  
sin métrica, ni medida,  
si lo único que quiero es llegar a la expresión extinguida  
¿Y acaso no es eso lo perdido?



## 26.- FLOR

En aquel tiempo se decía:  
“Para sentir la flor,  
más que nada se necesita  
arrancarla de tajo y disfrutarla;  
verla morir en el precioso instante,  
éxtasis dormido,

momento esplendoroso,  
cuando ésta se marchita.”

En el futuro se dirá, ojalá y pronto:  
“Flor, os amo tanto, que preferiría  
morir cien veces a verte marchita”.

Vive, bello conjunto vivo.  
Ya vendré mañana y pasado  
a beber tu olor,  
a envolverme en tu aroma  
y a darte mi más profundo amor.

Vendré a verte en el presente,  
en el futuro y en el pasado;  
cuando, unidas todas las dimensiones,  
predomine el afecto y la actitud pérdida.



## 27.- EL SEGUNDO

Murió de pena, decía el tiempo;  
fue el primer segundo que muere,  
de esa rara enfermedad.

Al despertar su instante,  
vio el mundo contaminado,  
no pudo resistirlo... y avergonzado,  
el despertador sonó y el segundo pereció.



## 28.- MAESTRÍA

Año de estudiar en serio,  
de ver la ciudad populosa, desierta;  
de ver la indiferencia de la gente,  
ante la angustia del prójimo.

Año de asaltos y caseras locas,  
año de realizaciones académicas,  
año de satisfacciones y amores.

Año de disciplina y aprendizajes vividos,  
año de pormenores y asentamientos educativos.  
Valió la pena la maestría.



## 29.- LA NIÑA

Brisa marina, nació la niña.  
Un día de luna, casi en la madrugada.  
Feliz espera.  
Orgullo paterno.  
Nació la niña con la luz de luna.



## 30.-BENDITA HERENCIA

Herencia recibida,  
transformada en proyecto educativo:  
ITCAE.

No me arrepentiré jamás,  
valió la pena el sacrificio,  
surge la empresa formativa.

Semilla primera de la tecno trónica,  
con cinco mil rupias y 15 mil vidas.

Premio bueno y lo mejor  
que es de mi gusto primero.



## 31.- AÑOS PERDIDOS Y SIN POESÍA

Año de trabajo, nada de poesía,  
año de volar entre balas y vacas,  
año de mantener al monstruo educativo activo,  
año de mandar al cesto miles de poesías.

Veinte medidas, que el tiempo dirá su acierto,  
políticas normativas en la altura y ejecución terrena.  
¡Qué difícil fue hacerlas sencillas!



## 32.- NO LO CREO

Quizás no se dejaron ver,  
quizás arrugadas en el cesto se fueron...  
No sé qué pasó,  
pero la poesía siempre circuló.

Década de los ochenta,  
perdidas por la guerra;  
sin tiempo para pensar,  
esquivar las balas, las bombas.

Estúpidas aberraciones,  
sin poesía, sin razones.



## 33.- MATEMATICAR

Las Mats sirven,  
los profesores de M son hijos de las Mats,  
la M es esto y sirve para que M más M sea igual a 2M,  
se aplica en el M y en toda M que se haga con un maestro.

Cuerpo áureo, divinas proporciones, matematicartequero.  
Seno, coseno, teta. Te quiero matemizar,  
matemáticamente.

Las Mats no sirven, (dicen los que no son ingenieros),  
los profesores de M son hijos de las Mats.

La mate es y sirve para pensar y contar... y pintar,  
divinos catetos y proporciones,  
imaginarios números...

Matematicartequero.



## 34.- HABLAR POR HABLAR

Cuando se habla por hablar,  
se llega sin saber, a callar aquello,  
que, sin poder, no dijimos,  
por temor a no saber.

Es fácil hablar por hablar,  
sobre todo,  
si no se sabe callar,  
ni se deja de hablar.



## 35.- FIN

Nuestro fin no es la tierra.  
¿Qué es esto que nos rodea?  
La naturaleza,  
el universo,  
lo que hace que sea,  
un lugar en ella, en él.

Nunca hemos comenzado,  
ni nunca terminaremos.

Apenas vamos a empezar  
a sentir el espacio, el tiempo  
y la velocidad de Dios.



## 36.- INDIO TERCO

Te pueden obligar,  
te pueden imponer,  
te pueden forzar;  
pero no comprar.

Te pueden determinar,  
te pueden especificar,  
te pueden demostrar,  
te pueden destrozar;  
pero nunca tu dignidad comprar.

Por último,  
te pueden dioses cambiar,  
nuevamente aniquilar;  
te pueden otra vez matar,  
pero tu alma jamás doblegar.



## 37.- CIBERDESLIZ

Ciberespacio,  
hipermercado,  
ciberconsumo,  
ciberaprendizaje,  
ciberproblemas,  
ciberpecado,  
ciberangustiado,  
ciberpatín,  
ciberdesliz,  
cibersexo,

ciberpoeta,  
ciberliberado,  
ciberdesprestigiado.



## 38.- POESÍA ESTRATÉGICA

El secreto es saber a dónde ir  
y cómo llegar allí,  
lo más frecuente que sea posible  
y necesario  
por el mejor camino,  
con el menor costo,  
venciendo los obstáculos del ir,  
llegar, vencer y volver,  
y volver para saber,  
¿Adónde ir después?



## 39.- EL ESTUDIO

El mejor lugar para el estudio,  
es el estudio en cualquier lugar:  
En un aula-estudio-prisión,  
en el borde de un río,  
debajo de un árbol,  
de pie o acostado,  
de todas formas...  
Lo mejor es aprender,  
porque aprender es... Saber.



## 40.- ES PREFERIBLE

Prefiero el amor más que la eficiencia.  
Prefiero el contenido más que la forma.  
Prefiero más el voluntariado que la obligación.  
Prefiero la revolución más que la guerra.

Pues, se dice  
que la revolución es voluntaria,  
y la otra, por llamado militar.

En todo caso,  
prefiero amar en el amanecer...

Ir a la guerra simplemente es una tentación,  
o quizás, a veces, una aberración.



## 41.- AMOR...

Tú puedes...  
Yo puedo...  
Él puede.  
Nosotros, casi ya no...  
Pese a todo, nada puede detener  
nuestro amor.

Es tan grande lo que construimos  
que ni el tiempo derrumbarlo podrá,  
y, sin embargo,  
ya no hay tiempo  
para recordar lo que fue.

Se nos olvidó amar,

pero unidos cada día estamos  
fusionados, como hermanos, volamos al más allá.



## 42.- TENGO

Feliz experiencia,  
contigo, tengo.

Tengo la luz, que ilumina,  
cuando paso de la sombra a ti.

La luz que ilumina  
mi caminar iluminado,  
porque contigo voy.



## 43.- MI CUENTA

Murmullo permanente.  
Luz que se gasta en el olvido,  
luz de mi amanecer,  
y de mi despertar... asustado  
hasta que llega el recibo  
de la cuenta de la luz.  
Asustado pues,  
casi siempre,  
es diferente a mí vivir.



## 44.- INDIO MAYA-PIPIL

Indio viejo sos,  
indio aburrido,  
lleno de cosas y circunstancias,  
de historias sin aparente sentido.

Indio que te afanas por encontrar en tu pasado,  
el sentido humano debajo de tu piel.

Esa piel que dice que sos  
explorador de Cenotes...  
y de esperanzas,  
en busca del “unificador”  
maya mesoamericano  
maya-pipil,  
maya del quetzal y la serpiente.



## 45.- CIEGA

Ciega te pones al tratar de ver,  
sorda te pones al oír,  
muda sientes que sale la voz  
para el que te viene  
por siempre a ver.

¿Huyes de verdad?  
Huyes de la verdad.  
Verdad.



## 46.- GUITARRA

Guitarra de palo,  
dolorida,  
manoseada,  
amada,  
desgarrada,  
reventada.

Tu sonido motiva  
a la pasión desenfadada.

Vas por el mundo  
aventando melodías,  
esparciendo ritmos y medidas,  
cantando en la llanura,  
murmurando diapasones  
y esparciendo amores.



## 47.- AL VUELO EN EL AÑO NUEVO

Ir de vuelta al ruedo,  
de regreso al vuelo, ir hacia adelante,  
como todo caminante.

Enfrentar los muros,  
los espacios,  
los ríos,  
saltar obstáculos,  
subir cuestas.

Contemplar el cielo,  
y la idea.

Ver lo realizado,  
desde otra perspectiva,  
ir de frente al ruedo.

Ir hacia delante  
Como todo buen caminante.



## 48.- EL PAÍS

El país ya no come maíz,  
el país hoy come raíz,  
mañana el país (¡Dios quiera que no!)  
ni raíz, ni maíz, ni país...

País violento,  
país hambriento,  
país de servicios,  
país sin sueños,  
país perdido,  
país muerto.

País.



## 49.- ENGRANAJE

Engranaje, eres tan fuertes por tus dientes,  
tan débil como el más fuerte,  
tan fuerte como el más débil de tus dientes.

Tu poderoso diente hace fluir los iones,  
tu poderoso torque los electrones,  
tu poderoso torbellino,  
mil hogares prenden.



## 50.- FIN DE CLASE

El último día resultó admirable,  
comenzó lento y apacible,  
la mitad jocoso y un final asombroso.  
El esfuerzo resulta en éxito,  
como siempre gratis y sin nada fortuito.



## 51.- LA FÍSICA DE LAS COSAS ROMÁNTICAS

Dulce luz de luna,  
que en la noche de playa me baña,  
tendido en las rocas... dulcemente la bebo.

Todo es espejismo. La realidad es otra:  
no se puede beber la luz,  
ni dulce el mar es,  
ni en las rocas me puedo tender,  
ni en la noche me baño,  
y peor en la playa... y tan tarde en la noche,  
ni la luz me puede bañar,  
ni la luz es de luna; es sólo un reflejo del sol.

Por falsas cosas románticas,  
hay tantos niños sin padre,  
sólo madres que lo dan todo,

por una ilusión pasajera y unas palabras,  
tan dulces, como la luz de la luna.



## 52.- SAN AGUSTÍN

-Yo entiendo esto y esto: por tanto, es así.  
-Yo, por otra parte, entiendo esto otro y creo que es así.  
-Yo a los dos rechazo, pues yo lo veo así.  
Tengo, tengan, tengas, tengamos la razón...  
nadie sabrá quién tiene la verdad.

O si, por otra parte, cosa probable,  
cada uno o los cuatro o ninguno la razón tengamos...



## 53.- JUGUETES

Castigan y azotan por jugar y no estudiar,  
los adultos juguetones.

Adultos juguetones,  
que juegan a los negocios y a las guerritas.

Por mirar la diferencia... en el costo de los juguetes,  
el castigo recetan los mequetrefes.



## 54.- CORRENTADA

Cuentan las leyendas que un día,  
el pueblo de Armenta,  
vio llover pequeños témpanos de hielo  
que el camino blanco dejó;  
que, al día siguiente, una correntada bajó,  
con ánimos de borrar, todo ser viviente  
que a la redonda vivió.

Desde entonces, cada vez que llueve,  
el pueblo jamás espera volver a ver  
el blanco camino que, a los pobres vivientes,  
borra de la tierra, en dirección al mar.



## 55.- SAHARA

Polvo mágico,  
polvo de oro,  
polvo de los tiempos,  
polvo atómico,  
polvo de movimiento.

Velocidad en el movimiento del tiempo,  
tiempo que sólo existe en el traslado de lo material,  
movimiento que sólo existe en el tiempo que pasa sin cesar,  
tiempo que duran las arenas del África Central.



## 56.- MAESTROS Y CONSEJOS

Los mejores no obligan a estudiar,  
sino a amar el estudio;  
los mejores no reprimen,  
abren las puertas de las posibilidades;  
los mejores no imponen ideas,  
tratan de propiciar la creación.

Los mejores no enseñan,  
el cerebro incendia,  
los mejores no hablan,  
muestran brújulas de luz.

Los mejores no confrontan,  
ni exhortan,  
ni piden lo que ellos mismos  
no son capaces de cumplir.



## 57.- LA MAESTRA ROSITA

Primer sentimiento de amor,  
eternamente guardado.

Maestra bonita, dulcemente níspero,  
amable,  
cariñosa,  
risueña,  
didáctica,  
juiciosa,  
justa.

Audazmente deposito en ti, celos absurdos,  
desde aquel beso que di a una niña,  
audazmente.

Te recuerdo emitiendo sentencia,  
de alejarme de ti,  
oídos paternos que se acercan a ti,  
boca tuya que propone distancias.



## 58.- EL ERMITAÑO URBANO

Nadie me lo contó,  
lo confirmé un día:  
lo vi con los primeros rayos del sol,  
las piernas estiraba y ejercicio hacía,  
sentado todo un día ¿escribía o pintaba?

Un arbusto adornó, con pedazos de plástico rosado,  
arbusto alegre que termina su día lleno de flores,  
salidas de laberintos cerebrales.

Lo he visto con deleite almorzar un mango,  
dormir en la calle bajo una choza de cartón;  
lo he visto regalar besos al aire  
dirigidos a muchachas lindas, que pasan a su lado  
en sus autos.

Es un loco,  
un ermitaño urbano;  
un poeta o un pintor

o quizás un ser humano  
cansado de no ser.



## 59.- MUERTE LENTA

Nada debe motivar más que la salud,  
nada desmotiva más que su pérdida total.

Pasan los días, sin ánimo de nada,  
cuesta levantar el peso del alma.

Cuesta pensar, soñar y dormir...  
sentimiento envolvente que te obliga  
a esperar que lo que tenga que pasar, pase.

¡Cómo cuesta pensar en volver a vivir!  
En volver a vivir,  
a vivir de nuevo con más ansias de amar.



## 60.- PEQUEÑUELO

Pues bien,  
parece ser que mi éxito está en saborear tu sonrisa;  
en sentir esa pasión desmedida por explorar las cosas;  
en esos arrebatos de mordidas y abrazos;  
en esas miradas de desdén y no me importas...  
en esas alegrías tuyas, que todo lo olvidan,

que todo lo borran,  
que todo lo hacen comenzar de nuevo.

Pues bien, parece ser que mi éxito está en conocerte,  
pequeñuelo mío.



## 61.- POESÍA CURSI

¡Cómo quieres, amigo, que escriba poesía cursi!  
Escribir, por ejemplo, como Neruda:  
La noche está estrellada...  
Si estrellada está esa camioneta,  
contra niños indefensos.

¡Cómo quieres que escriba poesía rosa!  
Si respiro negro humo,  
y el ruido en mi cerebro ronda,

¿Cómo quieres que escriba que todo está lindo?  
Si lo que veo hiere hasta al más villano,

¡Cómo quieres que escriba...  
si no me gusta nada lo que veo!



## 62.- CAMINO

Se camina, se avanza,  
se va, se llega,  
donde nadie previó.

Y, ¿para qué?  
¡Quién lo puede saber!  
Pero, al final, se sabrá.



## 63.- BESTIA DE LA RUTA

Asco de sentir el viento nauseabundo  
de los destruidos fierros,  
irrespeto irreverente,  
desprecio total,  
jungla de prepotencia;  
síntoma de una sociedad enferma,  
llena de vientos de mal vivir.  
Volumen para chocar,  
volumen para matar,  
volumen de maldad,  
volumen de impunidad.



## 64.- EL EMPOWERMENT DE LA CÚPULA

Hipocresía de alto nivel,  
miedo de perder.

Qué importa lo general,  
si prevalece mi cosa particular;  
qué importa que se diga,  
se haga o trabaje  
o deje de hacer...  
Trabajo sin emoción.

Emoción fuera de aquí.  
deber no, derecho sí,  
hacer lo menos o mejor no hacer.

¿Qué pasa arriba?  
¿Qué pasa abajo?  
¿Qué pasa con la nueva administración?



## 65.- GUSANO AA

Pobre el gusanito,  
probó de nuevo el licor.

Ya anda gritando alborozado,  
mareado e inspirado de nuevo  
otra vez,  
sentado a la orilla de la embriaguez.



## 66.- DIEGUILLO

Hijuelo de mi vida,  
dientillos de zorrillito.

Chinito de risas,  
ojitos de pedernal.

Quién no quisiera...  
verte de nuevo,  
y gritar: ¡al ataque...!  
Mi Pokémon.

Cuánto daría por verte,  
pedazo de mi vida,  
reyezuelo de mil reinos,  
amor de mis amores,  
rey de mis alegrías,  
te miro y no me canso.

¡Cuánto de nuevo verte quisiera!  
¡Cuánto enseñarte quiero!  
¡Cuánto te quiero Dieguillo!  
¡Cuánto te quiero, nieto mío!



## 67.- ECOCIDIO I

Día de la tierra,  
tierra cruelmente mancillada,  
por el *des progreso*,  
que la bestia monetaria al abismo nos lleva.

Tierra de mil lunas,  
tierra de mil volcanes,  
tierra de mil lagunitas azules.

Te destruyen y te matan  
en pro del “pobre desarrollo”  
o del eterno *probrezo*  
que tu destino parece.



## 68.- DÍA DE TIGRES

Día de oír a tigres al acecho,  
día de ver que el caos sigue afuera,  
día de querer llorar y aguantar como hombre,  
día de esperanzas y ver ojos que no se entienden.

Día de impulsar la música de “Maute”,  
por necesaria y mensajera,  
día de querer que las cosas mejoren.

Día de escribir una poesía,  
una locura más,  
de vital sobrevivencia.

Otro día más... de tigres al acecho.



## 69.- ECOCIDIO 2

¿Qué te parece? Pinche y vulnerable ciudadano,  
peces... miles de peces muertos y boqueando en la playa,  
derrames de petróleo, cosa corriente,  
caldos tóxicos en despreocupadas corrientes  
rumbo al mar.

Plantas industriales comen oxígeno  
en plácidas y quietas planicies  
y, como si fuera poco,  
millones de toneladas de humo sónico  
de cada vez más grandes naves.

¿Qué te parece? Ciudadano, mueren niños quemados,  
mueren de tos los pájaros,  
mueren de tos los niños,  
rugen los cañones y suenan las bombas.

¿Qué te parece, animalejo?



## 70.- LA LEY

La ley debe respetarse  
aunque sea antigua.

Nadie ha protestado aún,  
el silencio implica aceptación.

La ley debe ser obedecida,  
puesto que nadie la ha impugnado.



## 71.- INVENTARIO DE ABERRACIONES

Modelo de poesía cínica por un mejor corazón humano:  
Inyecciones sin previo aviso, después del recreo,  
muros saltables por el terror difundido;  
concursos maratónicos de rapidez memorística.

Tablas de multiplicar sin pensar,  
mecánicas,  
aberrantes  
e inútiles.

Preguntas capciosas con respuestas incorrectas;  
castigos físicos: coscorriones dados  
por el que menos lo merece  
y más lo disfruta.

Regla de canto,  
regla en las nalgas  
y otras bofetadas públicas humillantes.

Consejos y pronósticos errados por el tiempo,  
burlas por el nombre y otras bayuncadas.

La curva de Gauss que compara  
buenos con malos y regulares con nadie.

La locura sexual: aborto y sexo prohibido,  
La culpa, lo sucio, lo escondido.

Y el resultado final:  
La deserción educativa,  
o la huida del infierno.



## 72.- INYECCIONES DESPUÉS DEL RECREO

Se supo antes del recreo:  
Vacunación masiva,  
terror entre los párvulos,  
risas sádicas de los mayores,  
alternativas desesperadas,  
escapes angustiosos y audaces,

muros de la escuela saltados,  
mejor quebrado que inyectado.

Método masificado,  
miedo infundado,  
proceder equivocado,  
de los señores del susto.



## 73.- MARATÓN DE LA MEMORIA INÚTIL

Todo consistía en aprenderse  
de memoria todo el catecismo  
y aguantar, sin equivocarse,  
pregunta por pregunta.

Dar las respuestas correctas  
lo más rápido posible:  
¿Quién es Dios?  
¿Cuál es la señal del cristiano?

Es curioso que hoy,  
después de muchos años,  
no me acuerde de ninguna pregunta más.

¿Sirvió de algo tanta presión y repetición  
para aprender en forma mecánica,  
los conceptos y definiciones religiosos,  
sin sentir, ni meditar,  
o reflexionar sobre ellos?

¿Valió la pena comparar  
capacidades de memoria  
entre todos los aprendices?  
Y las tablas del once en adelante,  
¿sirvieron de algo?  
No sirvió de nada,  
no valió la pena,  
no me acuerdo.



## 74.- GOTA A GOTA

Pasa el tiempo,  
parado no está.

Pasa porque pasa,  
aunque detenido se ve.

Pasa, tiempo,  
pasa ya de una vez.

Que pase la borrasca  
y que quede el cielo azul.



## 75.- VUELO 737

Volando en azul,  
nube que te veo nube.

Nubes que se ven a través de las alas,  
en medio de la nave 737.

Sin miedo de las aves,  
sin miedo de la alturas.

Sólo sin ti,  
sólo de vos.



## 76.- KUNY MENA

Historiador inquieto,  
entusiasta,  
escurridizo,  
de plática amena,  
a Dios, con vos... Dios,  
Kuny Mena.

Tiempo corto,  
tiempo medio,  
tiempo largo,  
tiempo sin fin.

Adiós.



## 77.- BUROCRACIA ESTATAL

Me encuentro (por culpa de la propaganda),  
11:00 a.m., en oficina pública,  
larga fila de gente me adelanta,  
ventanilla cerrada,  
fecha de pago cercana,  
fila de gente cada vez más larga.

Se oye un abrir de puerta,  
caballos de gente se lanzan corriendo,  
perdiendo el frágil orden creado anteriormente.

Se oyen voces de reclamo a derechos extraviados  
y voces piadosas de “con permiso”.

Mi pasión se acelera,  
mi agresividad aumenta,  
nadie se inmuta,  
nadie protesta.

Todos ya se volvieron a conformar  
con el orden precariamente establecido.

Mientras la ventanilla se abre para refrescar su interior...  
un letrero sale que dice: cerrado...  
aún no atienden...

Conformistas...  
Somos y nos vale,  
aguantadores guanacos irredentos,  
tenemos que cambiar o dejarnos morir.



## 78.- ERIZO SOY

Digámoslo claro,  
soy como un erizo de mar.

Miles de intereses punzantes,  
corroen mi alma desde tiempos inmemoriales.

Soy como un cefalópodo atípico,  
con mil cabezas para sólo pensar en ti.



## 79.- SS AGOSTO 2005 DON PEPE "EL TATA"

Don pepe nos dejó...  
Luchando partió,  
hasta el cansancio  
sufrió.



Dejo atrás  
miles de experiencias  
y cuentos sin contar.

Se acabaron las febriles ocurrencias,  
sus afectos y cariñosa afabilidad.

Sin tacha su honestidad nos donó,  
su tristeza y toda su sabiduría.

Antes que otros partió,  
el camino adelantó.

Se fue con sus marinos recuerdos,  
sus eclipses sin verse,  
se fue para siempre,  
para siempre más volver.



## 80.- CALLADO

Lo dijo el poeta:  
De hoy en adelante,  
estaré sin hablar,  
pasaré por la vida cabizbajo,  
callado y, por si fuera poco, taciturno,  
es que unas suaves palabras  
me toman de sorpresa,  
me tornan suave como las ostras del mar.

No hablaré nada este día,  
pasaré sellado, tapado,  
siempre callado y mudo.



## 81.- VIVE

Vive la vida creando,  
vive disfrutando,  
vive transformando,  
vive sin matar hombres,  
vive sin destruir,  
ni la tierra,  
ni el agua,  
ni las nubes,  
ni el perfume de las flores.



## 82.- PAÍS

Realidad mágica tropical,  
paraíso perdido, amurallado,  
rodeado de mangles rebeldes,  
de niños sonrientemente desnutridos,  
de palampas agujereadas,  
de fútbol de playa.

Paraíso de estero mar,  
lleno de mapaches desvelados,  
micos burlones,  
loras locas,  
pichichis violentos,  
y, para variar, cuadrimoto  
y grúas luchando contra el mar.

Construyendo montañas de arena  
en la arena,  
para detener el mágico mar.



## 83.- MAESTRÍSIMO

Que muestras realidades  
y utilidades.

Que enseñas e informas y, además,  
das un plus y formas.

Que valores compartes, y...  
a diestra y siniestra, repartes.

Que exploras la esencia humana  
y corriges sus errores.

Que demuestras el para qué,  
el qué y el cómo.

Que el esfuerzo premias  
y motivas al logro.

Que no sólo planteas problemas,  
sino propuestas y soluciones.

Que practicas la libertad  
en el aula y fuera de ella.

Que eres sabio,  
y defiendes la verdad y  
la amistad, con tesón y paciencia.

Que comprendes la fragilidad humana  
y los errores de la juventud...

Maestro(a), gratitud eterna  
y que Dios de bendiciones te colme,  
éste y todos los días de tu docencia.



## 84.- MARZO 2006

### ABUELA

Abuela pala, palita;  
sufriste toda tu vida,  
por mí te preocupaste,  
quizás en exceso,  
por el niño, por tu hijo.

Te fuiste sufriendo,  
volaste derecho,  
como suave brisa,  
hacia Dios.

Te siento,  
te huelo,  
te amo,  
te extraño.

Luchaste hasta el último momento,  
moriste sin quejarte, despacio,  
en silencio. Simplemente,  
de respirar dejaste,  
sin molestar a nadie.

Me gusta decir que,  
en suave brisa, te convertiste,  
me gusta decir que,  
casi a pocos metros de mí, te fuiste.

Casi sé que para no perturbarme,  
sin embargo, tu angustia me trasmitiste  
y fui el primero en saber que nos dejaste.

Abuela pala, palita,  
qué falta que haces hoy en la casa,  
tristes te recordaremos como lo que fuiste:  
Una gran señora, una gran mujer,  
preocupada por los tuyos.

Luchaste, peleaste, opinaste,  
oraste, leíste incansablemente  
y por todo el mundo paseaste,  
fuiste nuestra madre, MI MADRE.



## 85.- CALANDRIA

Voló la calandria,  
a 700 km. /hora,  
se llevó mi alma,  
mi amor, mi esperanza.

Quedé desvariando,  
con desvelo, sin sueño,  
se fueron mi destino, mi luz,  
mi alma llanera.

Se quebró el mágico embeleso,  
de su compañía.

Quedaron en silencio el tiempo,  
el patio, la montaña,  
se fue la calandria a  
mil km. /hora.



## 86.- JUAN ISMAEL

Venerable maestro,  
al este enrumbaste,  
la paz lograste  
plenamente en tu vida.

Fuiste un gran amigo,  
en épocas de hambre;  
en ciudades desconocidas,  
muchos amigos dejaste.

Tu partida me renueva,  
me compromete,  
me inspira, me entristece  
y más solo me deja,  
sin tus mensajes electrónicos.

Hasta pronto, amigo,  
Juan Ismael Tobías.



## 87.- CARLOS SANTIAGO

Ángel agradecido,  
juguetón y poco conocido,  
alegre y muy sufrido.

No sabes qué pasó,  
mágica fue tu partida,  
un huracán se partió,  
al momento de tu ida.

El país se salvó  
y tú, agradecido,  
te fuiste, haciendo juguetes a los niños.  
Diciendo... ¡Adiós!



## 88.- AVANCE

Vamos bien, vamos avanzando,  
bien diseccionados,  
avanzando bien,  
con buen viento,  
a tiempo.  
On time, on line.

Pese a resistencias varias,  
dificultades y problemas,  
se avanza, se avanza bien.

Menos en el medio ambiente,  
en el ambiente entero,

en la media naranja,  
y en la naranja entera.

En el agua y otras cosas,  
del famoso,  
bien común.



## 89.- RUMBOIDE

El rumbo está definido,  
nadie lo conoce,  
la dirección está fijada,  
el sentido indeterminado,  
el barranco está a la vista.

Se fueron los frenos,  
se perdió la presión,  
estamos perdidos,  
en el mar de la ilusión,  
desilusión del desarrollo.



## 90.- PROVERBIO

Señor,  
en tiempos de miel,  
me escuchaste.

En tiempos de hiel  
me socorrerás.

A la salida,  
a la entrada,  
en medio.

Por bosques, mares  
y montañas, a mi casa,  
me regresarás.



## 91.- HUMANOS

Vaporizas diamantes,  
haces crecer el mar,  
aumentas el calor,  
y los rayos del sol;  
analizas cometas,  
y los bombardeas.

Descubres estrellas,  
de puros neutrones.

Volverás a la luna,  
muy pronto tal vez.

Construyes paredes,  
de agua transparente y digital.

Pero la pobreza sigue aquí,  
en la tierra, muy cerca de ti.



## 92.- OCTUBRE ES PROPICIO

Estos días grises,  
dan paso a los azules,  
de octubre a noviembre,  
propicios en el presente.

Reflexionar sobre la vida  
en el planeta:  
Su sobrevivencia,  
su supervivencia,  
su inevitable extinción.

¡Que viva la revolución!  
La evolución y, sin duda,  
la propagación,  
de la idea de la preservación.



## 93.- OCTUBRE DEFINITIVO

Se siente, se huele,  
octubre está presente,  
en definitiva,  
con sus azules,  
trasparentes vientos,  
chinas piscuchas,  
y mares de esmeralda.

Es definitivo,  
octubre está llegando,

con sus faldas arriba,  
y vacaciones a la vuelta.

Es el mes del niño,  
mes de la esperanza,  
del amor y del último,  
beso de amor.



## 94.- RISA A LA SALVADOREÑA

Ya nos estamos pasando de la raya,  
mucho publicidad,  
palabras y nada de lana.

Adelantamos sueños,  
ríos de miel y leche;  
pura paja y de la más baja.

Campañas van,  
campañas vienen,  
plañidos  
cual campanas  
y todo sigue,  
como si tal.

Políticos, politólogos,  
analistas y profetas,  
sigue el maíz a peso,  
el petróleo al alza.

Qué bueno que hoy,  
de nuevo, una nueva campaña,  
una risa más nos aflore,  
por debajo de la humillación.



## 95.- LA U CERRADA

Si es verdad,  
se fueron todos...es semana santa,  
queda el abrumador sonido,  
de los buses sus pitos y motores.

Están los deseos en aumento,  
los gustos en incremento,  
los edificios ocres solos,  
sin voces, gritos, ni lamentos;  
se fueron los estudiantes,  
las aulas lloran en mortífero silencio.



## 96.- HOLMES

Cometa que,  
en su viaje en dirección al sol,  
Estalla repentinamente,  
dejando a novicios,  
novatos y expertos perplejos.

Te vi cuando entraste y cuando saliste,  
redonda nube de polvo que,  
a simple vista, estaba.

Cada noche,  
a las tres de la mañana,  
tenuemente brillabas,  
hasta que poco a poco te desvaneciste.



## 97.- EL FRONTAL

Utilizo la palabra en exceso y abundancia,  
utilizo la pizarra para cosas sin importancia,  
y que no implican conceptos ni acción,  
la lleno, la borro, la divido, la olvido.

Me sirve para aquietar a los monos,  
para que pase rápido el tiempo,  
soy frontal, me dicen “el yuca”,  
hago, digo, escribo, yo qué sé.

Yo soy el que sabe y, aquí mando yo,  
yo sé, soy unilateral, yo soy yo,  
en el aula soy el rey y ¿qué?



## 98.- QUEDA UNO

Como fuente cristalina,  
corre el río transparente,  
hacia abajo, al bosque y más allá,  
rumbo al mar, de regreso al hogar,  
al origen, a la casa, al nidal,  
queda aún uno sin contaminar.



## 99.- NO LO SÉ

No sé,  
no te creo,  
ni siquiera me creo yo.

Yo te pongo,  
te propongo.

Te considero,  
te creo.

Ni siquiera te conozco,  
conejo, molesto, mosquito,  
mocososo, miquito.



## 100.- EDUCAR

Hablar para poder comer,  
es diferente a hablar para hacerse entender.

Enseñar para ganar es muy diferente a educar,  
educar para aprender.



## 101.- GAVIOTAS

Las gaviotas, como las ideas,  
pasan raudas, rápidas, invisibles,  
sin decir aquí vamos,  
ni decir adiós,  
pasan volando y desaparecen  
y, como las ideas, rápido se olvidan.



## 102.- MAMÁ RITA

Se fue calladita la madre bendita,  
se fue regalando amores,  
cariñosos mensajes,  
regando bendiciones.

Se fue doña Rita.  
¡Qué falta que hará!  
todos los días,  
y en navidad,  
cuando nos alegrábamos.

Se fue para siempre,  
sin proferir descontentos.  
Calladita se fue,  
dando gracias a Dios.

Se fue calladita como una hoja  
de un fuerte verano,  
para nunca en esta vida volver.



## 103.- DELETÉREA

Neurotóxica, mezcla deletérea,  
dosis diaria de tv,  
salpicas de dulce juego.

Ratón espinoso,  
tarántula traicionera, te invoco.  
DVD y tus juegos violentos  
para que tu barba desaparezca  
y tu pitón entero, se convierta,  
de una vez por todas,  
en buena y sana educación.



## 104.- ESCUCHAR

Oír llover,  
oír rezar,  
pedir ver,  
comenzar a aclarar,  
despejar nubes,  
crear arcoíris,  
ver la lluvia caer,  
el prado reverdecer,  
el llano y la montaña.

Oír de nuevo el mugir,  
el piar de las aves,  
y la alegría del campo.

Cuando, gotas de alegría,  
resbalan por mi pecho.



## 105.- EDUCACIÓN

No sólo sumar,  
no sólo leer,  
no sólo escribir.  
Ciudadanos debemos ser,  
aprender la diversidad,  
aprender a concertar,  
regular el conflicto,  
expresarse y crear.

Es difícil lo sé.



## 106.- JOVEN

Larga cola,  
10 pesares disipados,  
tomando despreocupado.

Una coca light,  
veneno lento.

Joven despreocupado,  
desentendido,  
pelo parado,  
desaliñado,  
desesperado.



## 107.- CANTO EXSALTADO DE MI MAESTRO

Íncrito, ilustrativo, egregio, insigne,  
períncrito, celeberrimo, fénix, eximio,  
dilecto, nobilísimo, divino,  
migase mágnum, inefable, inconmensurable,  
adalid, lumbrera, talante, paladín,  
epistemólogo, ideólogo, zeta,  
música sin fondo, sinfónico, mefitismo,  
estrella de cara bobo, iniciativo,  
maestro de la cultura,  
embajador de la esperanza,  
sucinto, humano, bondadoso,  
premio Nobel, nobilísimo, científico,  
espíritu de la época, fundador de la paz,

einstiano, académico distinguido,  
escritor, proyectista, colega, líder,  
ecólogo, asesor, voz colectiva,  
isleño del encanto, dictador de la academia,  
metodólogo, importantísimo, sabio,  
gobernador del saber, precursor,  
trascendente, elevado, príncipe,  
destacado, luz de luz, orador, responsabilísimo,  
experimentado, terapéutico, neural,  
cósmico, galán, discípulo, estrategia,  
convisionado, abierto, preclaro, holístico,  
abogado del bien, gallardo, circunspecto,  
tautológico, cacofónico, organizado,  
gratisimo, prestigioso, gentil,  
grano de mostaza, rey, ilusionista  
y futurologo... Mi Maestro



## 108.- ADMINISTRADOR

Administrar con el corazón,  
administrar con pasión,  
administrar con razón,  
administrar con una clara moción.

Moción de esperanza,  
tranquilidad y felicidad.  
Sobre todo con un futuro  
de esperanza sentida:

Administrar valores,  
administrar pasiones,  
administrar exclusiones,

administrar voluntades,  
administrar poderes,  
administrar el entorno interno...  
el cercano y el lejano,  
administrar por el bien común,  
administrar para todos.



## 109.- MARIPOSA

Por tu color te descubrí,  
a veinte metros de altura,  
el camino de la vida,  
tu olor sedujo,  
el estilo de vuelo,  
giro y el rastro se vio,  
en vuelo, en picada,  
me tire y acerque para vivir,  
feliz en ti.



## 110.- AMAME YA

Un temblor de tierra,  
un tremor del alma,  
un huracán caótico,  
una tormenta de ranas,  
y llamas de pasión,  
un fragor corpóreo,  
me llama mi ama,  
y, a mi alma me ama.



## 111.- APRENDIZAJE

Hay que unir la teoría y la práctica educativa,  
porque es imposible aprender eficazmente,  
si la una va por un lado y la otra por otro,  
el divorcio es evidente y el casamiento obligado,  
seguimos en deuda de casar estos huyones,  
sigo convencido que lo transversal y transdisciplinar,  
posiblemente sea la solución a la complejidad.



## 112.- LA TUMBA DE MI PADRE

Me tendí cuan poco largo era,  
en la lápida de frío mármol,  
y quise quedarme para siempre con él,  
para conocerlo, oírlo hablar y respirar.



## 113.- A LOS OCHO

Veía sentado en la vieja casa,  
los zopes volar,  
deseando ser uno,  
para aprender a planear  
y cerca de mi padre estar.



## 114.- NIETOS

Tenemos de todo,  
peces, flores y grama para jugar,  
un pianito, una flauta y a Pucca,  
y por si fuera poco,  
tenemos el sol, el cielo,  
las tortugas  
y mucho amor.



## 115.- JUANITO

Son gotas musicales,  
que caen despacio,  
en la verdecida grama,  
son ríos de canto,  
de pájaros enamorados.

Pequeñas turquesas, alegres,  
que en el ambiente flotan,  
son cantos de Juanito,  
que alegran mi ser  
y los campos.



## 116.- LOS SESENTAS

Sí hay mucho que recordar,  
después de los sesentas,  
los instantes de antes,  
los momentos de cantos,  
los días de audacia,  
los minutos de encanto.

Hay auroras boreales,  
de pasión encendida,  
lunas y soles latinizados,  
en secuencias de gracia,  
hay tanto de tanto,  
parece increíble que hoy,  
los días parezcan tan cortos,  
como si la vida un lamento,  
de amor eterno fuera.

Sí, hay mucho que recordar,  
después de los sesentas,  
los instantes de antes,  
los momentos de cantos,  
los días de audacia,  
los minutos de encanto.

Las auroras boreales,  
de pasión encendida,  
las lunas, estrellas y soles,  
en secuencias de gracia,  
hay tanto de tanto,  
que parece increíble,

que hoy, los días,  
parezcan tan cortos,  
como si la vida un lamento,  
efímero de amor eterno fuera.



## 117.- TRASCENDER

No se estudia para atesorar,  
se estudia para vivir,  
para poder soñar,  
se estudia para servir.

Bien sobrevivir,  
inventar lo no inventado,  
crear y solucionar,  
se estudia para ayudar,  
para trascender y subir.



## 118.- AMOROSA TECNOLOGÍA

Energizamos el dióxido,  
convertimos el monóxido,  
con rayos concentrados de sol,  
producimos diésel, gasolina,  
hidrogeno y metanol,  
sí podemos, vivir sin gas,  
pero no podemos, vivir sin amor.



## 119.- EJERCICIO

En la madurez se cristaliza:  
El trino de las aves,  
el vuelo del colibrí,  
la carrera del atleta,  
la obra musical,  
sin esfuerzo, perseverancia,  
paciencia de monje,  
con ejercicio, y práctica,  
incansable en la juventud.



## 120.- SIGO

Sigo por las tardes pescando arrayanes,  
sigo como todas las tarde disparando metralla,  
sigo como todas las tarde soñando despierto,  
sigo volando en diferentes naves.

Aprendiendo rutinas cada vez más complejas,  
sigo por las tardes deseando la brisa fresca,  
sigo esperando a mis nietos con nuevas ideas,  
sigo por las tardes deseando que haya un nuevo día.



## 121.- ICACO

Sí lo vi, con mis propios ojos,  
cientos de machetazos limpios,  
cayeron al suelo, sin hojas, sin ramas,  
sin icacos...

Cayeron los troncos guerreros,  
que crecieron más que un arbusto,  
su sombra natural será remplazada,  
por Zincalum, Decorateca o quizás Aqualum.

Los autos lindos estarán  
cobijados del agua y del sol,  
seguimos prefiriendo el humo  
a la naturaleza, el motor a la fruta,  
el petróleo a la vida,  
es la cultura del automóvil...  
Que mata.

“ICACO

Chrysobalanus

Icaco, l. rosáceas.

El icaco es un bonito arbusto que crece abundantemente a orillas de nuestros esteros y en las playas arenosas del mar en todas las costas de C.A. El fruto es carnudo y apreciado en conserva por su sabor y efectos astringentes. La semilla es una almendra aceitosa y comestible. El icaco en tisana sirve para los catarros, diarreas y disenterías. “Lo astringente significa que retrae los tejidos y puede producir una acción cicatrizante, anti-inflamatoria y anti-hemorrágica”.

DAVID J. GUZMAN. Especies útiles de la Flora Salvadoreña. Tomo I ,  
1918. Primera edición.



## 122.- LA U CERRADA 2

Es verdad, estamos de vacaciones,  
es verdad se fueron todos,  
queda el abrumador sonido de los pitos y  
motores, van en la calle en aumento los deseos,  
los gastos en incremento...

Pero aquí adentro... los edificios solos,  
sin murmullos y sin lamentos.  
Se fueron los estudiantes, los profesores y los tutores.  
Las aulas lloran con pena y en silencio.



## 123.- VIENTO DE OCTUBRE EN FEBRERO

¿Qué pasa? ¿Qué sucede?  
¿Qué suena? ¿Qué truenas?  
Es el viento que roza y el techo.

O quizás el árbol y la casa entera,  
¿será el pobre corazón mío,  
será el cerebro que golpea,  
y que por fin estallar quiere?



## 124.- EL FUTURO

Es posible, si se puede:  
Tener el don de la ubicuidad,  
ser cuando no se está,  
ser cuando no se es,  
tener ritmo, luz y color,  
comunicarnos con un clic,  
vernors con otro clic.

Tener la memoria de un millón,  
tener un mundo feminizado,  
el género mandando más,  
mucho tiempo de ocio,  
masificación y más pasividad,  
sin uniformidades,  
ni estándares patronizados,  
posibilidad de elegir,  
calidad de vida mejor.

Sin catedrales del saber,  
parqueos gigantes de humanos,  
religiosos estacionamientos de humanos,  
para mientras trabajo consiguen,  
dudas y misterios al por mayor,  
un futuro incierto o cierto,  
¿Quién lo puede decir?



## 125.- TECNOFÓBICO

Científicos, artistas y locos,  
inventan y perfeccionan,  
adaptan y generan,  
conocimientos y sistemas,  
para supuestamente el desarrollo,  
violencia en contra de lo humano,  
lo económico cabalgando en antivalores,  
concentrados en cueva los valores.

Dispersando guerras con nuevas tecnologías,  
olvidando por siempre y nuevamente,  
todo lo relacionado con la vida humana.

Demasiado caudal, demasiado chorro,  
muchas cataratas tecnológicas sin control,  
caótica, global y sin cremallera,  
abruma, aturde, desorienta, confunde,  
y cada día en ridículo nos deja.



## 126.- TECNOFÍLICO

Estas quemando tu cerebro poco a poco,  
de hecho solo ocupas la mitad del foco,  
te mantienes despierto pero lejos,  
no te importa nada solo tus nuevos juegos,  
estas absorto, alejado y no oyes nada,  
tus dedos gordos más gordos están,  
estas quemando más tú coco.



## 127.- AMAÑOS

Nos dejamos,  
nos descalificamos,  
nos anulamos,  
nos burlamos,  
de todo y de todos,  
de nada que la pena valga  
excepto los verdes,  
que vendernos hace.



## 128.- SOLEDAD

Por la ventana desierta de paisajes y vistas,  
cantos surgen llenos de melancolía,  
llenando mí en cementada azotea,  
de oscuros y crueles días.

Por la puerta vencida,  
el clamor de la lluvia penetra  
en silencio buscando en la bruma  
el amor perdido.

El cuarto vacío  
como cualquier alma dormida,  
Se desvanece la niebla,  
el miedo y queda el sopor del medio día.

El rayo justiciero ronda mortal,  
sin sospechar que nada dañar  
puede mi conciencia encendida.

El relámpago alumbraba  
iluminando todo menos la vida abismal,  
soledad amiga –enemiga, eres dolor,  
flor y espina.

Pasa la lluvia el relámpago,  
el trueno a la habitación y hacen compañía.

Ni verso ni medida, ni ritmo, ni ortografía,  
que pueden saber lo que en esta tarde lluviosa,  
llorosa y fría, se siente en la soledad tranquila.

Sigue lloviendo se diría que así nunca ha llovido,  
nunca, nunca desde aquel día  
en que el ser se fue de ti con amargura.

La tarde cae y la lluvia despierta  
el cuarto vacío.



## 129.- DESBORDE

Sucedió en el mar,  
en la hora del nágual,  
un pájaro pescaba,  
seguido de diez pichones,  
que lo seguían a todo lugar,  
en la orilla, el influjo y reflujo,  
de las olas de mar jugueteaban afanosas,  
mientras el sol se arrojaba  
para irse a dormir,  
el viento de la puesta

de pronto comenzó a soplar,  
y cientos de pájaros en los cocoteros  
comenzaron a cantar,  
el mundo no se paró.

Una luz brillante ilumino la playa,  
como un presagio de que algo iba a suceder...  
Pero nada pasó, solo una pequeña lágrima  
por la mejilla rodó hacia el mar y lo desbordó.



## 130.- UOFL

13/marzo/97 Louisville, Kentucky, USA.

Resumen: alta indigestión reforzada de informática,  
poca alimentación saludable,  
alta enseñanza bien intencionada,  
comienzo de un nuevo día  
con una buena canción y una mejor lección,  
una nueva temática resuena  
en la constelación de orión,  
el planetario fue toda una gran sensación,  
más triste, en la esquina superior,  
sin saber por qué razón: Opus  
"File name < te quiero<1> Quiet.



## 131.- ALCALINO

Si quieres ser alcalino,  
aprender tienes,  
a comer, no como felino,  
sino como conejo alpino.

Comer ajo, apio, brócoli, cebada,  
verduras, espinaca, zanahoria y perejil,  
más Pepsi y Coca Cola, jamás.



## 132.- INCÓGNITA

Todo empezó cuando oí tu voz,  
claro que te conocía, te sentía,  
te veía quizás en el mar,  
tu voz me era familiar,  
aun cuando tu nombre fuera:  
Agua, tierra, fuego o mar.

No sé, me lo reprocho,  
tu nombre aún pronunciar,  
pero a pesar de todo,  
te conozco al azar.

Te llamo agua, fuego, mar, o amor,  
que importa si tu nombre,  
es fuerte como el sol.

Serás la incógnita perdida en el olvido,  
dónde también existe el amor,  
llamaste a mi camino,  
tu nombre no quisiste pronunciar.

Pero una vez más te los digo y repito,  
te conozco desde aquel día en el mar,  
quizás tu nombre en la arena borró el mar.



## 133.- LÁGRIMA

En el camino de la nada,  
vacío y oscuro,  
cierto día me encontré,  
sin saber qué hacer,  
sin saber que decir,  
sin saber que pensar.

El tiempo como siempre quedo y seguro,  
se gastaba segundo tras segundo,  
el espacio en mi interior expandido,  
realizó un gran curvo esfuerzo,  
que fue tan grande y poderoso que,  
el triste deseo de una lágrima fue,  
expulsada, cayó en la tierra y se evaporó.



## 134.- ENCUENTRO

He visto jugar dos mariposas,  
he visto, soñar a una amapola,  
he visto llorar a una mañana,  
he visto lo nunca visto,  
he visto la alegría  
de encontrar el amor un día.



## 135.- CANTO

En el camino del olvido,  
el pasto verde olivo,  
el cantar de mi vida,  
la plegaria encendida,  
me da ánimo para seguir,  
viviendo mi alegría.



## 136.- ORIGEN DEL PENSAMIENTO

Primero fue lo mágico, después el pensamiento,  
por último el deseo para terminar con el caos,  
todo se tornó móvil, los colores fundidos,  
con ideas abstractas convertidas en concretas.

Lo real en mucho más real,  
la imaginación se comió a los sentidos,  
o los sentidos se llenaron de imaginación.

La música astral brotaba sin cesar,  
tejiéndose en la manos sonoras,  
formando un precioso bordado musical.

Desapareció el tiempo en el espacio,  
y el espacio explotó,  
murió lo mágico, quedo el recuerdo,  
de allí surgió el pensamiento.



## 137.- PAÍS MÁGICO Y ABSURDO

Solo aquí se ven cosas raras:  
policías cantando alabanzas,  
con un pie en la pared y las manos en las bolsas,  
pastoreando feligreses,  
en grupos de seis bajo la sombra,  
haciendo alfombras coloridas de sal,  
para que las pise el santísimo,  
mientras los discursos no paran,  
hay un leve incremento de la violencia,  
la juventud es el motor de...

Nosotros en el partido...  
Somos 14 directivos para 84 chivos,  
chivo vea vos,  
descansamos una semana  
después de haber asumido el cargo,  
fue un gran trabajo  
muy estresante y aburrido,  
pasamos lista uno por uno  
y cumplimos el relajado protocolo.

Con arrepentimiento nos recetamos sueldos,  
vacaciones, viáticos, viajes y finos bocadillos,  
compramos unos pequeños regalos  
en navidad, también unas pinturas,  
para nuestra diaria contemplación.

Candidatos polveados,  
calles sucias a más no poder,  
en la escuela: no te dejan entrar,  
si no llevas los zapatos negros obligatorios.

Siguen preguntado quienes son los personajes del Titanic  
que son los procariotas y los eucariotas,  
país que es coherente repitiendo sus mismos errores,  
de la enseñanza memorística e inútil.

Los niños visitan las cárceles para darles una lección,  
compramos zapatos, uniformes, en lugar de educación;  
no hay campaña contra el dengue porque se infringe la ley,  
pero inauguramos la casa de la mujer  
para formarlas académicamente.

Usa dos desodorantes para acumular mujeres,  
aunque es un poco incómodo dormir con todas a un tiempo,  
empeñamos los buxólogos las herramientas  
para luego trabajar sin ellas,  
recogemos la basura en la retaguardia  
de las continuas y sucias manifestaciones,  
resguardamos con la UMO a nuestros ciudadanos.



## 138.- TORTUGA

Tortuga jodida, que susto me diste,  
una noche intranquila y una gran culpa  
hasta que en la mañana escupiste el anzuelo,  
que en la víspera te tragaste por mi culpa.



## 139.- CIUDAD

Huele mal mi ciudad  
huele a animaluchos,  
millones en una sola gota,  
huele a muros grande miados,  
edificios gigantes abandonados,  
putrefactos y excretados,  
todo se arreglará dicen con mi nuevo alcalde.



## 140.- LO COMPLEJO

Caos institucional, legal y político,  
todos respetamos la constitución,  
pero no nos entendemos.

Por un lado la derecha,  
por el otro la izquierda  
en medio el pueblo indiferente,  
el pueblo visible y el invisible.

Abajo y arriba los medios,  
amarillos, rojos, del sur y el CNN.

Ni para un lado, ni para el otro,  
ni abajo ni arriba, ni los ricos ni los pobres,  
esta cosa es compleja y seguimos esperando  
un nuevo día cuando al fin la entropía se estabilice  
en un nuevo día.



## 141.- EL 12

Se fue volando,  
cada día más rápido,  
fugaz el año,  
se acabó y ni cuenta.  
con los colochos hechos,  
me quede soñando.



## 142.- POESÍA CIENTÍFICA

El canto y el trino de las aves,  
se cristaliza en la madurez,  
igual que en los cantantes,  
músicos y demás,  
sin esfuerzo pero con rigor,  
aprendido desde su juventud.

En la vejez solo nos resta,  
desaprender.



## 143.- PERDIDOS

Dios mío, quizás el rumbo perdido está,  
desapareciendo está la horchata, la ensalada,  
la cebada y el chan,  
hoy un gatorade, una red bull hemos de beber.

Hoy fácil es cerrar universidades y chupaderos abrir,  
lógica no hay, pero lo permite la ley,  
perdemos Identidad con una gran velocidad.

Vamos rápido, eficientemente con Facebook,  
mientras los niños perdidos están,  
pero bien uniformaditos y con zapatitos.



## 144.- EL PARLACEN

No es poder del pueblo,  
es poder de los partidistas,  
refugio de viejos políticos,  
sin pueblo ni poder,  
que ya no existen,  
que ya no tienen cuota,  
sin liderazgo, sin aprecio,  
ni en su propio partido, ni en su país,  
la vena política yo no les salta,  
repetitivos, retóricos, difusos,  
copiones, confusos y corruptos,  
no saben nada de integración  
pero sí de evasión.



## 145.- FUE UN SUEÑO

Fue un sueño del otro día,  
una catarata cultural me invadió,  
mi corazón, mi alma, mi razón,  
un río poderoso de imágenes,  
hacia mi mar profundo fluyo,  
continuamente, vasto y sin cesar,  
durante varios días veloz corrió,  
más allá de mi temprano recuerdo,  
más allá de mi tardía pasión.



## 146.- CONFERENCIA

Dos horas de palabrerías,  
todo quedo muy claro,  
transparente ingesta,  
de bla,bla, bla,  
no hubo preguntas,  
se entró por el frente,  
se salió por atrás,  
oímos y olvidamos  
dos minutos después,  
ciudadanos sin rumbo,  
ignorantemente conscientes.



## 147.- DECISIONES

Triste encargo ese del señor Presidente de la nación,  
cerrar colegios y centros de educación,  
abrir con facilidades antros  
detener marihuanos,  
y dejar escapar delincuentes y narcos,  
ladrones de bancos y otros conexos,  
comprar aviones y no tener camiones,  
para la basura recoger.



## 148.- OBAMA

Mundo pequeño,  
no fusionado,  
ni estandarizado,  
creciente y diverso,  
en todos los campos,  
multicultural y en creencias rico.



## 149.- COLOCHIN CHIN CHIN

Nació el doce de agosto del nueve,  
Josecito Sebastián Colochín,  
boquita redonda de pescado,  
y muy moreno y cachetón,  
nariz de jitomate maduro,  
gritando nació, protestando.

Nació gritando, inteligente,  
aún antes de nacer,  
fue un día azul y brillante,  
en que, nació mi chinchín,  
nació muy vivo mi Sebastián,  
me alegró mi angustiado corazón.



## 150.- COMUNICACIÓN

Me comunicaré con emociones,  
cantaré feliz más canciones,  
trabajaré en mis quererres,  
viviré el futuro olvidando,  
pasadas penas inútiles,  
reviviré de nuevo el proceso,  
sus resultados alegres,  
calidad de vida y relevancia infinita.



## 151.- VARIACIONES DE VICTOR HUGO

“Era clara la luna y jugaba en el agua,”  
era blanca la luna y se bañaba en el cielo,  
era amarilla la luna y se peinaba en las olas,  
era dorada la luna y ondulaba en las nubes,  
era roja la luna y ardiente caminaba,  
“Era clara la luna y jugaba en el agua”.



## 152.- LLEGO EL MOMENTO

Hoy está más claro todo,  
se borran límites y creencias,  
se está llegando al máximo,  
felicidad o destrucción,  
se clarifica el agua lodosa,  
de la hipocresía y la doble moral,  
hoy se está eligiendo el futuro,  
sumisión o aleteo en libertad.

El aire está más denso,  
el volcán del conocimiento más activo,  
el corazón más delicado,  
la luna se esconde de cuando en vez,  
para dejar ver la estrellas que no pudimos ver,  
felicidad perdida en el mar,  
y encontrada en la playa hoy.



## 153.- EQUIPO CATENARIO

Somos dos puntos opuestos,  
del que pende nuestro amor,  
somos una curva catenaria,  
fraterna que el destino unió,  
con epiciclos periódicos,  
vibrantes y llenos de pasión,  
jugamos al equipo,  
somos un equipo,  
¡Equipo super cachimbón!



## 154.- HOTEL VIDA

En verdad que fue un hombre agitador,  
hecho de tierra fina, con un poco de mar,  
cantó canciones imposibles de oír,  
se bañó en un charco de pura inocencia,  
habló con la claridad con la que canta un gallo,  
se reunió no solo con la alta excelencia,  
sino también con la mediocridad y la maldad,  
sobre todo en las tempranas tarde rosadas,  
cuando las cuerdas de la vieja guitarra,  
se oían hasta en los lúgubres lugares de las celdas,  
las escuelas cárceles y las viejas casas,  
estaba perdido si...  
Pero perdido en el paraíso del querer hacer y amar,  
se hospedo siempre en el hotel que se llama vida.



## 155.- TEMBLOR

Un trepidar de tierra,  
un estremecer del alma,  
un huracán caótico,  
una tormenta de ranas,  
un tembor corpóreo,  
un fragor de gritos,  
una voz me llama,  
y mi alma no más salta.



## 156.- QUIJOTE

Cabalga de vuelta el Hidalgo,  
cabalga en el universo,  
cambió solo de rocinante,  
también de Dulcinea.

Hoy va en el Atlantis,  
de la mano de la luna nueva,  
cambió de campiña,  
por el espacio sideral,  
se guía por la osas,  
va en pos de la polar.

Pasar el sistema quisiera,  
las constelaciones e ir más allá,  
cabalga de nuevo el señor  
en su eterna exploración del sueño,  
imposible de alcanzar.



## 157.- EUROPA

Fue un sueño del otro día,  
un torrente de pinturas,  
cataratas de esculturas,  
grabadas iglesias,  
todo lo invadió  
un río de lienzos,  
enervantes más lejos  
que el recuerdo,  
más allá de mí entender,

unas semanas alucinantes,  
el sueño duró.



## 158.- LLORA LA TIERRA

Llueve con un lamento,  
llora con la lluvia,  
llora el cielo, el árbol,  
la montaña,  
el planeta entero,  
llora por el agujero,  
formado por no sé qué,  
llora el universo,  
llora Dios, la tierra y el sol.



## 159.- PECADOS DE LA EDUCACIÓN

Teorización sin aplicación es invitar al aburrimiento,  
academicismo enclaustrado es ser avestruz,  
elitización es seguir siendo fashion exclusivo,  
domesticación es hacer robot,  
repetición es falta de elemental productividad,  
improvisación es seguir tocando un jazz bohemio,  
burocracia es seguir llenado de leyes y oficinas,  
el desarrollo y la formación educativa.



## 160.- ALCANZAR EL ÉXITO

Como quisiera ser y tener el éxito,  
vivir a plenitud y realizado,  
con cara feliz y paz en el alma,  
cerrar etapas de la vida.

Abrir otras puertas e intereses,  
a nadie atropellar, a nadie mentir,  
sin tratar de ser santo, pero si,  
servir indirectamente a la comunidad.



## 161.- LUCHA DE CLASES

Hay veces no es necesario ver sino sentir,  
sucede a menudo en el mundo animal,  
que el canibalismo intrauterino es justificado,  
las cabezas no se ponen de acuerdo y se atacan.

No hay pájaro pequeño y los grandes también comen,  
para atacar el mal hay que saber esperar,  
tener mucha paciencia y silencioso sigilo.

El veneno de la envidia es igual al de la lucha de clases.



## 162.- LA MUSA PERDIDA

Vamos a recibir a la musa de hielo,  
la musa que un día me abandono,  
en una tormenta de falta de identidad.

La recibiremos como se merece,  
sin enojos, sin reclamos, sin rencores.

Le impondremos la diadema de las reinas,  
le imploraremos que nunca más nos deje,  
pues sin ella, el mundo parece más fiero,  
tosco e inhumano.

Danzaremos juntos nuevamente,  
tomados de la mano crearemos,  
nuevas metáforas y poemas.



## 163.- MUNDO ACTUAL

Para empezar, no creí que iba a vivir,  
en un mundo tan loco y muchas veces  
de mal gusto e intrascendente,  
lleno diariamente de sorpresas estúpidas,  
dos que tres noticias buenas  
y muchas imposibles de imaginar,  
se puede ser tolerante así como rabiosamente  
intransigente y soberbiamente violento.

Enseñanzas morales añejas,  
nuevas perversiones, nacimientos sociales,  
caducas y degradadas políticas,  
cambios progresivos y supersónicos,  
política sin ética y encerrada.



## 164.- TECNOFOBIA

Demasiado súbito chorro  
de tecnología sin control,  
demasiado caudal cada día,  
de nueva información,  
cataratas de apps, correos, web,  
mensajes y bla, bla, bla.

Sin capacidad para ver, hacer o tener,  
global, nacional, local, diversa y desigual,  
masiva, masificadora, estandarizada y personal,  
perdida originalidad, erotización juvenil.

A los viejos abruma, aturde, pierde,  
y sobre todo nos deja en ridículo con máxima frecuencia,  
nos priva del rostro y nos sumerge en el frío silencio  
de la perplejidad. Sin sistema ya no se puede vivir,  
y algunos ni siquiera pueden trabajar.  
¡Que frustración!



## 165.- CARACOL

Cada caracol es un mundo,  
un universo,  
una estructura, un sonido.

Cada estudiante es un caso,  
una situación, una razón,  
un triunfo, una voz.

Cada caracol en una espiral,  
un sentido, una dirección.

Un estudiante, un torbellino,  
una velocidad, una inercia,  
un tiempo y una esperanza  
llena de perplejidad.



## 166.- VINO EL VINO

De fino final, afrutado olor,  
mezcla de frambuesas, ciruelas  
y tabaco, nacido de origen a los pies de la montaña,  
tempranillo del famoso Duero,  
con sabores a jugosas cerezas,  
maderas de cedro, sutilmente equilibrado,  
producto de las verdes praderas.

Largo sabor ácidodulceamargo  
que se pierde al ritmo  
de mi espiritual nuevo estado emocional.



## 167.- RODRIGO

Con la marea baja,  
escondiéndose con sábanas la luna,  
despierto tu abuelo esperando el momento,  
cantando el gorrión mañanero,  
la buena nueva, un niño ha nacido,  
bajo la oración sencilla de gloria a Dios en la tierra.



## 168.- BANCARIA BUROCRACIA

No tenemos firma, y para colmo el sistema se cayó,  
vaya a la central, presente su tarjeta actualizada,  
y en papel membretado solicite su retiro,  
debe pagar el último cheque debitado de su cuenta,  
si tiene saldo insuficiente ya se amoló, tendrá que depositar,  
es mejor restarlo del monto, no se puede librar cheque así,  
lo mejor es que pase al paso uno y comience de nuevo a penar.



## 169.- PINOS

Me gusta el canto de los pinos,  
el sonar del viento entre las ramas frondosas  
que baten tus cabellos  
con aceites olorosos y musicales,  
pero lo que me gusta mucho es  
que entre ellos estas tú.



## 170.- VANA TORMENTA

Se puso furiosa, con colores morados y rojos,  
ráfagas severas traían polvo, papeles y hasta batracios,  
y... Paso diluida, despacio y en silencio sin dejar ni una  
minúscula gota de agua en la sedienta tierra,  
de ese seco invierno del 2015.



## 171.- TOLTEQUIDAD

Hacer siempre lo máximo,  
sin suposiciones negativas,  
sin tomar nada personal,  
impecable es ser un guerrero,  
un cazador que utiliza su energía,  
sus palabras y acciones para crear.



## 172.- UNAMUNO

Soy un plumífero ciudadano,  
que corre con miedo,  
de niños y políticos,  
y que solo me acerco,  
a cantar alegremente,  
a los cansados viejitos,  
por una pocas migas de pan.



## 173.- NI FLOR NI FRUTO

No soy fruto, ni flor, ni árbol, ni raíz,  
más bien soy olor, fragancia y viento del país,  
una especie de brisa que se convierte,  
fácilmente en vendaval.



## 174.- TIEMPO ROBADO

Pero qué pasa cuando te roban el tiempo,  
cuando en un número esperado te conviertes anonadado,  
el tiempo avanza y el número asignado, cual lotería no sale,  
en un amplio salón sentado,  
¿quién te paga el tiempo de tu vida inmóvil?

Zombis a tu lado de reajo te estudian  
y tú a ellos, quien se enoja más,  
el cajero simulador de sonrisas encerrado  
o tu locamente desesperado,  
y el tiempo avanza y avanza...R832,PO54,T115,R832...



## 175.- CUMPLEAÑOS 68

Llegué despedazado, destrozado pero vivo,  
llegué recibiendo amorosos cantos en la mañana,  
el potasio bueno igual al corazón,  
almuerzo genialmente Barolo,  
día agradable del año 68 que Dios me dio,  
sin siquiera merecerlo.



## 176.- LONCHO

Se fue el repartidor de sonrisas,  
se fue el amable Loncho,  
nació rubio, con gran barriga,

como su gran corazón,  
nunca dio grandes problemas,  
solo sonrisas y pasiones,  
se fue el repartidor de risas,  
por el camino del recuerdo.



## 177.- LA EDUCACIÓN

Propiciará el amor por el saber,  
conocer todo lo que nos rodea,  
dentro, enmedio y fuera del ser,  
habilidad para poder transformar,  
mitos, paradigmas y pétreas creencias,  
envueltas en obsoletas ciencias,  
la realidad supera al tradicional ser,  
aprender estrategia, requiere aprender  
disciplinas nuevas relacionadas,  
pegará entonces las fracturas,  
las dispersiones, y las desintegraciones,  
vengan de donde vengan y del nivel o entorno que sean.

Amar el saber es más importante que una disciplina aislada,  
amar el saber es aplicar acciones complejas  
para solucionar viejos y nuevos problemas.



## 178.- QUIEN PAGA EL TIEMPO

El tiempo pasa  
tu número no pasa,  
el tiempo avanza,  
¿quién paga  
el tiempo sentado  
en amplio salón?  
rodeado de zombis  
y otro tanto de robots.

Aburrido el cajero,  
encerrado en sí mismo,  
enojado el usuario,  
desesperado,  
mientras el tiempo,  
pasa de R833, P054, T115,  
y el tiempo avanza,  
sin retroceso.



## 179.- REENCUENTRO

Nos encontramos de nuevo,  
entre el canto amable de los pinos,  
el sonar musical del viento,  
entre las ramas sus tonalidades,  
mientras las hojas sueltan sus olores,  
y los aceites de la montaña nos cubren  
en reencuentros de dichosos sabores.







“Es el relato de momentos vividos desde la niñez hasta los días de adulto, de José Adolfo Araujo; un recorrido que nos permite conocer su persona con sus sueños, ideales, su amor, sus frustraciones y por qué no también, la esperanza como ciertas circunstancias lo marcan; su amor a su familia, a los amigos, la naturaleza y porque no decirlo a la vida misma”.

**Rita Hercilia Jaimes de Araujo**

ISBN 978-99961-48-63-7



9 789996 148637 >

