

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ
LAS MIGRACIONES?
**20 AÑOS DE REFLEXIÓN
ACADÉMICA DESDE LA UTEC**



Museo Universitario de Antropología - MUA
Universidad Tecnológica de El Salvador

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ LAS MIGRACIONES?

20 AÑOS DE REFLEXIÓN ACADÉMICA DESDE LA UTEC

Museo Universitario de Antropología – MUA
Universidad Tecnológica de El Salvador

Autoridades – Universidad Tecnológica de El Salvador

Lic. José Mauricio Loucel Funes

Presidente

Dr. Carlos Reynaldo López Nuila

Vicepresidente

Dr. Nelson Zárate

Rector Utec

Dra. Noris López Guevara

Vicerrectora de Investigación y Proyección Social

Dr. Ramón Rivas

Director de Cultura / y del Museo Universitario de Antropología – MUA

Créditos:

Ramón Rivas

Coordinación general

Óscar Batres

Museografía y montaje

Marco García

Apoyo museográfico

Katherine Sánchez

Curaduría

Silvia Elena Regalado

Revisión de texto

Guillermo Contreras

Diseño gráfico

Mauricio Cáceres

Fotografías

Ana Dinorah Rosales

Apoyo administrativo



Tenosique, Frontera entre México y Guatemala
Fotografía de Mauricio Cáceres

ISBN 978-99961-86-45-5





*Zona fronteriza de Nogales, México,
con Estados Unidos. Fotografía de Mauricio Cáceres*

Presentación

La Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) realiza desde hace veinte años la Semana del Migrante, un espacio de sensibilización, estudio y propuestas para el análisis y comprensión de la migración, un fenómeno social que existe desde que el ser humano busca un lugar donde poder asentarse y satisfacer sus necesidades básicas de vivienda, alimentación, abrigo, seguridad y salud, para posteriormente orientar sus esfuerzos hacia la búsqueda por la superación personal y de su grupo familiar. Todos estos factores llevan a las personas a identificar nuevos espacios que les permitan alcanzar lo que el gran teórico Amartya Sen denominó *el desarrollo humano*.

En nuestra casa de estudios, la temática de las migraciones es un eje que recorre la docencia, la investigación y la proyección social. En la cátedra de Realidad Nacional es un tema obligado y lo reciben estudiantes de todas las carreras; es una línea de investigación científica que ha generado estudios desde diversas perspectivas; la proyección social contempla a la migración en diversos proyectos, actividades, y campo de acción como el Museo Universitario de Antropología (MUA).

Han sido veinte años de arduo trabajo los que evidencian el esfuerzo por estudiar este impactante fenómeno, no solo en la familia salvadoreña, por las consecuencias que

acarrea al núcleo familiar en su desintegración, sino en la sociedad por completo. Encontramos también efectos como las remesas, que favorecen la economía, y aquellos desfavorables como la descapitalización humana y el auge del consumismo.

Estos largos años nos han demostrado que la migración tiene múltiples facetas: lo que experimentan al migrar hombres, mujeres, adolescentes; niños, niñas, —acompañados, o no—, quienes son clasificados por origen, tránsito, destino y retorno; los diversos problemas que enfrentan respecto a sus derechos como la salud, educación, libre tránsito, su integridad, así como los peligros que encuentran como trata de personas, crimen organizado, violencia sexual; las implicaciones a la micro y macroeconomía, a la cultura y a la educación, las causas estructurales de país, conflictos armados, falta de oportunidades de empleo digno, desplazamiento interno por la violencia social, y más recientemente, los ocasionados por el cambio climático.

Resaltamos el trabajo del MUA para la curaduría y el montaje de la exposición: *¿Por qué y para qué las migraciones? 20 años de reflexión académica desde la UTEC*, en donde muestran el esfuerzo de quienes han participado en la Semana del Migrante a lo largo de este extenso recorrido, y transmiten con rigor académico y con sensibi-

lidad tan importante temática para la comunidad UTEC y para la sociedad salvadoreña en general.

Agradecemos al MUA el tiempo dedicado a seleccionar cada uno de los objetos que componen esta muestra y a la construcción de cada cédula, para que reflejen el conocimiento que a lo largo de los años se ha adquirido, y transferido, además de las múltiples redes de relaciones tejidas alrededor del tema y todos sus actores, que incluyen la academia, el Estado, las organizaciones de la sociedad civil, la diáspora y cada uno de los salvadoreños y las salvadoreñas en el exterior que nos inspiran a trabajar y profundizar en el tema.

Agradecemos a las autoridades UTEC, quienes han apoyado a la Semana del Migrante desde el primer momento en que se planeó y han dispuesto esfuerzos académicos y recursos para poder ejecutarla durante toda esta trayectoria institucional.

Nuestro agradecimiento se extiende al fotoperiodista Mauricio Cáceres, quien posee una amplia experiencia en registrar gráficamente la realidad salvadoreña, incluyendo la migración, mostrando los rostros y vivencias de la población, y quien ha cedido sus fotografías para la exposición y para el catálogo que acompaña esta muestra. Gracias a todos los que han aportado y siguen trabajando en pro de los migrantes. Felicitaciones a la Dirección de Investigaciones UTEC y su Semana del Migrante por la permanente labor desarrollada.

Gracias al MUA por el reconocimiento al esfuerzo valioso durante veinte años de la Semana del Migrante.

Dra. Noris López Guevara

Vicerrectora de Investigaciones y Proyección Social
Universidad Tecnológica de El Salvador



*Muro viejo de Tijuana, zona donde se cruzaban los inmigrantes. Actualmente este muro se pudrió y se construyó otro.
Fotografía de Mauricio Cáceres*



Área de Sonoyta, Sonora, frontera entre México y Estados Unidos. Fotografía de Mauricio Cáceres

Introducción

¿Por qué y para qué las migraciones?

A dos décadas de desarrollar anualmente la Semana del Migrante, la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC), a través de su Museo Universitario de Antropología (MUA), retoma el compromiso institucional de visibilizar ese proceso de veinte años de estudio sobre las migraciones, como un fenómeno sociocultural complejo, mediante la exposición temporal denominada *¿Por qué y para qué las migraciones?: 20 años de reflexión académica desde la UTEC*.

Esta iniciativa aborda una temática de creciente relevancia, cuyas implicaciones políticas, económicas y sociales generan tensiones significativas a escala global.

La muestra museográfica representa un espacio de expresión donde convergen cifras, dolor, frustración y la esperanza de millones de personas que, a través de procesos de migración interna y externa, buscan mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

En el caso salvadoreño, estos desplazamientos responden, en gran medida, a factores estructurales como conflictos armados, persecución, desastres naturales y, principalmente, a condiciones económicas agravadas por políticas públicas que históricamente han marginado a los sectores más vulnerables.

Las estadísticas disponibles más confiables sobre la migración salvadoreña hacia América del Norte provienen de los registros de intercepciones en la frontera sur de Estados Unidos, dado que el Estado salvadoreño no publica sistemáticamente datos sobre la salida de su población. De acuerdo con cifras reportadas por *La Prensa Gráfica*, entre 2010 y 2021 la población salvadoreña residente en EE. UU. aumentó de alrededor de 750.000 a 2.5 millones de personas, lo que representa un incremento del 250 %.

En consonancia con la reflexión propuesta por la Fundación Gabo —“No hay mejor receta para comprender la migración que realizar el trayecto, acompañar, preguntar y seguir preguntando”—, esta exposición museográfica se erige como una apuesta epistemológica y estética por interpretar la cosmovisión y deseos de los que migran para realizar sus sueños de una mejor vida.

Así, el museo reafirma su papel como plataforma crítica y de análisis científico de una de las problemáticas humanas más urgentes y transformadoras de nuestro tiempo.

Ramón Rivas

Dirección de Cultura

Universidad Tecnológica de El Salvador

¿Qué es la Semana del Migrante?

La Semana del Migrante constituye un evento académico anual de alto impacto, orientado a la reflexión y el análisis interdisciplinario sobre la realidad migratoria. En este espacio convergen organismos nacionales e internacionales, organizaciones de la sociedad civil, académicos, especialistas y estudiantes, con el propósito de abordar rigurosamente los distintos contextos, causas y consecuencias del fenómeno migratorio. La iniciativa promueve el intercambio de conocimientos, la generación de propuestas y la construcción de redes de colaboración, con el objetivo de contribuir al desarrollo de políticas públicas, investigaciones y acciones concretas que respondan a los retos actuales de la movilidad humana.



Los piecitos de una niña y el sueño que no se rinde ante el cansancio

Albergue de inmigrantes en Salto de Agua, Chiapas, México. Fotografía de Mauricio Cáceres



1



2



3

1. Joven inmigrante en un albergue en Sonora, México. 2 y 3. Grupo de personas inmigrantes, integrantes de caravanas que partieron de Sonora, México. Fotografías de Mauricio Cáceres

Los orígenes de la Semana del Migrante en UTEC

La Semana del Migrante surgió hace dos décadas como una iniciativa del Lic. Carlos Reynaldo López Nuila, entonces vicerrector de la UTEC, en coordinación con la Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social. Esta propuesta nace ante la imperante necesidad de promover la investigación y sensibilizar a la población salvadoreña sobre la relevancia social, económica y cultural de las migraciones. A través de este esfuerzo, la Universidad se comprometió a generar espacios de análisis y reflexión que permitan comprender en profundidad los múltiples impactos de la movilidad humana, así como sus implicaciones en el contexto nacional e internacional.



Lic. Carlos López Nuila, Vicepresidente UTEC; Mtra. Elsa Ramos, coordinadora de la Cátedra de Migraciones e investigadora UTEC; y Dr. Ramón Rivas, Director de Cultura MUA-UTEC. Fotografías tomadas por Alexander Morales, en el Edificio de los Fundadores, UTEC.

Las migraciones como tema de interés nacional

Las migraciones constituyen un fenómeno estructural y multidimensional de la movilidad humana, cuya recurrencia y permanencia generan transformaciones significativas en los tejidos sociales, económicos, políticos y culturales de los países de origen, tránsito y destino. Su complejidad y alcance global convierten a la migración en un campo de estudio estratégico, de alto interés para la investigación académica y la formulación de políticas públicas en los ámbitos nacional e internacional.



Centroamérica es una tendalada de almas que migran hacia más allá del horizonte

*Caravana de inmigrantes en una cancha de básquet, donde se les permitió pasar la noche, centro de Sonora, México.
Fotografía de Mauricio Cáceres*



1. Albergue de personas inmigrantes en México. 2. Albergue de personas inmigrantes en San Luis Potosí, México. 3 y 4. Albergue de personas inmigrantes en Sonora, México. Fotografías de Mauricio Cáceres

¿Por qué migran las personas?

La migración es un proceso inherente a la historia de la humanidad, presente desde los primeros desplazamientos vinculados al poblamiento del planeta. La búsqueda de nuevos territorios ha representado, a lo largo del tiempo, una estrategia de subsistencia y una respuesta a la necesidad de garantizar condiciones mínimas de bienestar, seguridad y acceso a recursos vitales. Cuando los territorios de origen se ven amenazados por desastres naturales, violencia o conflictos sociales, migrar se convierte en una decisión crucial para la protección de la vida y la preservación de la dignidad humana. Este fenómeno, lejos de ser circunstancial, es parte de la dinámica histórica de las sociedades y refleja la constante interacción entre factores estructurales y coyunturales que condicionan la movilidad humana.



El riesgo de vivir y patearle los talones a la muerte

Grupo de personas inmigrantes subiendo a un tren que les permite acortar el camino, San Luis Potosí, México. Fotografía de Mauricio Cáceres



1



2



3

1,2 y 3. Fotografías de grupos de inmigrantes en Sonora, lejos de la ciudad, de camino a donde pasa el tren. Cabe destacar la labor de la Cruz Roja, que atiende las heridas y el estado de las personas inmigrantes. Fotografías de Mauricio Cáceres

¿Por qué migran los salvadoreños?

La migración salvadoreña responde a un conjunto de causas estructurales y coyunturales, entre las que destacan la pobreza, la violencia social, la falta de oportunidades laborales, la búsqueda de la reunificación familiar, los conflictos sociales y políticos, la persecución, los desastres naturales y la aspiración a mejorar el estatus socioeconómico. Actualmente, se estima que alrededor de 3.5 millones de salvadoreños de primera y segunda generación residen en el extranjero, lo que constituye una de las diásporas más significativas de América Latina en relación con el tamaño de su población.

La historia migratoria de El Salvador no es un fenómeno reciente; los registros de migraciones masivas se remontan a la época prehispánica. Ya en el siglo XX, a partir de la década de 1920, aproximadamente 25,000 personas migraron hacia Honduras como consecuencia de la escasez de empleo en el país. Posteriormente, durante la década de 1980, el conflicto armado interno provocó uno de los mayores flujos migratorios de la historia nacional, con la salida de cerca de 800,000 salvadoreños hacia diferentes países, principalmente Estados Unidos, México, Canadá y naciones centroamericanas.



Nada puede cercar un sueño y una esperanza

Persona inmigrante entre ellos, salvadoreños. Sonora, México. Fotografía de Mauricio Cáceres



1



2



3



4

1. Persona inmigrante caminando en Sonora, México. 2. Persona inmigrante al que acaban de asaltar, Tenosique, 3. Grupo de caravana en Sonora, México. 4. Campamento de personas inmigrantes en Sonoyta, Sonora, México. Fotografías de Mauricio Cáceres

Efectos de las migraciones

Las investigaciones realizadas por la UTEC revelan cómo las migraciones transforman profundamente las estructuras sociales, las familias y el modelo económico salvadoreño. Entre los principales impactos identificados se encuentran la transculturización y la modificación de las dinámicas socioculturales; la desintegración familiar como consecuencia de la separación prolongada; la sostenibilidad económica derivada del flujo constante de remesas, así como problemáticas asociadas a la trata de personas y a diversas vulnerabilidades durante los procesos migratorios. Asimismo, se destacan las oportunidades de empleo vinculadas a la movilidad laboral, los conflictos sociales relacionados con la exclusión o discriminación, y el fenómeno del desplazamiento forzado, que complejiza aún más el panorama migratorio actual.



"Se hace camino al andar..." (Antonio Machado)

Caravana de inmigrantes en Sonora, México. Fotografía de Mauricio Cáceres



1. Albergue para personas inmigrantes, Sonoyta, Sonora, México. 2. Elementos de la Cruz Roja atendiendo las lesiones de personas inmigrantes, Chiapas, México. 3. Grupo de caravana en Sonora, México. Fotografías de Mauricio Cáceres



1 y 4. Personas inmigrantes en Tenosique, donde se encuentran los primeros albergues que encuentran los migrantes, México. 2. Mural de un coyote en Tijuana, México. 3. Paso de un tren de carga con personas migrantes en Sonoyta, México Fotografías de Mauricio



1



2



3

1 y 3. Grupo de caravana de personas inmigrantes en Sonora 2. Fila de personas afuera de un albergue en Sonoyta, México.
Fotografías de Mauricio Cáceres

Logros de la Semana del Migrante

La Semana del Migrante constituye una plataforma abierta y plural que conecta a El Salvador con la comunidad internacional para la divulgación y análisis de procesos, estudios, investigaciones y teorizaciones sobre las migraciones salvadoreñas y centroamericanas. La UTEC, a través de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social y su Cátedra de Migraciones, en colaboración con diversas organizaciones de la sociedad civil, ha sistematizado el estudio, abordaje y difusión del fenómeno migratorio desde una perspectiva socioeconómica integral, centrando especial atención en la realidad de los salvadoreños y centroamericanos en calidad de inmigrantes. El objetivo fundamental de esta iniciativa académica es generar conocimiento riguroso que contribuya, de manera efectiva, a las transformaciones sociales y a la formulación de políticas públicas que respondan a los desafíos migratorios contemporáneos.



La unidad, fuerza y poder humano

Grupo de personas migrantes sostienen comunicación con otras personas a través del muro. Frontera entre Tijuana, México y San Diego, Estados Unidos. Fotografía de Mauricio Cáceres



1. Jóvenes migrantes en una Iglesia en San Luis Potosí, México. 2. Grupo de hombres migrantes en busca del tren, en San Luis Potosí, México. 3 y 4. Mural “Migrando a la libertad”, y grupo de inmigrantes en misa. Nogales, México. Fotografías de Mauricio Cáceres

Aportes de la Semana del Migrante

Las veinte ediciones de la Semana del Migrante reflejan un amplio y diverso legado académico y cultural, que incluye la realización de 26 investigaciones especializadas, 65 conferencias, 47 ponencias, 21 conversatorios, 14 conferencias magistrales, 8 foros, 4 mesas redondas, así como tres puestas en escena. Además, se han llevado a cabo presentaciones de libros, proyecciones de documentales, exposiciones fotográficas, seminarios y tres exposiciones temporales en el MUA, evidenciando la riqueza y profundidad del abordaje del fenómeno migratorio.

En este marco, se creó la Cátedra de Migraciones, un espacio académico permanente que estudia el fenómeno social de las migraciones salvadoreñas desde un enfoque multidisciplinario. Esta iniciativa, alineada con los compromisos institucionales de la UTEC, se orienta a generar análisis críticos y propuestas concretas que contribuyan a la solución de los problemas sociales derivados de la movilidad humana, reafirmando el papel de la universidad como actor clave en la transformación social y el desarrollo sostenible.



Testigos y memoria de la indetenible búsqueda humana

Zapatos de inmigrantes en un albergue en San Luis Potosí, México. Fotografía de Mauricio Cáceres

Desafíos

A lo largo de sus 20 años de trayectoria, la Semana del Migrante ha logrado impactar directamente a más de 20.000 personas, brindándoles información, análisis y sensibilización sobre el fenómeno migratorio. Frente al reto global impuesto por la pandemia de COVID-19, la UTEC supo convertir el aislamiento en una oportunidad para ampliar su alcance. Se implementó un formato virtual innovador que permitió llegar a una audiencia mucho más diversa y extensa, tanto a nivel nacional como internacional, a través de transmisiones en vivo mediante los canales oficiales de YouTube y Facebook.

Actualmente, la Semana del Migrante ha consolidado un formato híbrido que combina la realización presencial con la transmisión en vivo, para garantizar mayor accesibilidad, participación y diálogo entre los diferentes sectores involucrados en el estudio y la atención del fenómeno migratorio.



La solidaridad humana es un remanso en el arduo camino

Grupo de personas inmigrantes comiendo mientras esperan el tren, Sonoyta, México. Fotografía de Mauricio Cáceres

¡Corre, muchacho, corre! Llevas en tus venas la sangre indómita de un pueblo digno e invencible, un pueblo que ha recorrido con sus pies caminos de siglos, enfrentando tormentas y adversidades. Un pueblo que, con la fuerza de sus sueños, ha quebrantado la desesperanza y ha forjado esperanzas renovadas, trazando un futuro donde la libertad y la justicia sean su destino.



Joven migrante corriendo para subir al tren en movimiento, San Luis Potosí, México. Fotografía de Mauricio Cáceres



Mauricio Cáceres

Documentalista de la Ruta del Migrante

Caminar la ruta del migrante no fue solo un viaje, fue vivir la esperanza y el dolor en cada paso. Mi cámara fue testigo de ese recorrido de vida que une a quienes parten y a quienes esperan.

La migración salvadoreña hacia Estados Unidos es un hilo de vida que atraviesa generaciones. Tejido con dolor, esperanza y sacrificio, conecta a quienes partieron con quienes aguardan; un lazo invisible que mantiene vivas las raíces, aun en tierras lejanas.



Museo Universitario de Antropología - MUA
Universidad Tecnológica de El Salvador

ISBN: 978-99961-86-45-5



9 789996 186455

UTEC
Universidad Tecnológica de El Salvador



Transforma tu realidad.
Viví la experiencia **UTEC**